

OKULDA

ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

hayat

MAYIS 2018



Kariyer günleri

Fidan Dikme
Etkinliği 6



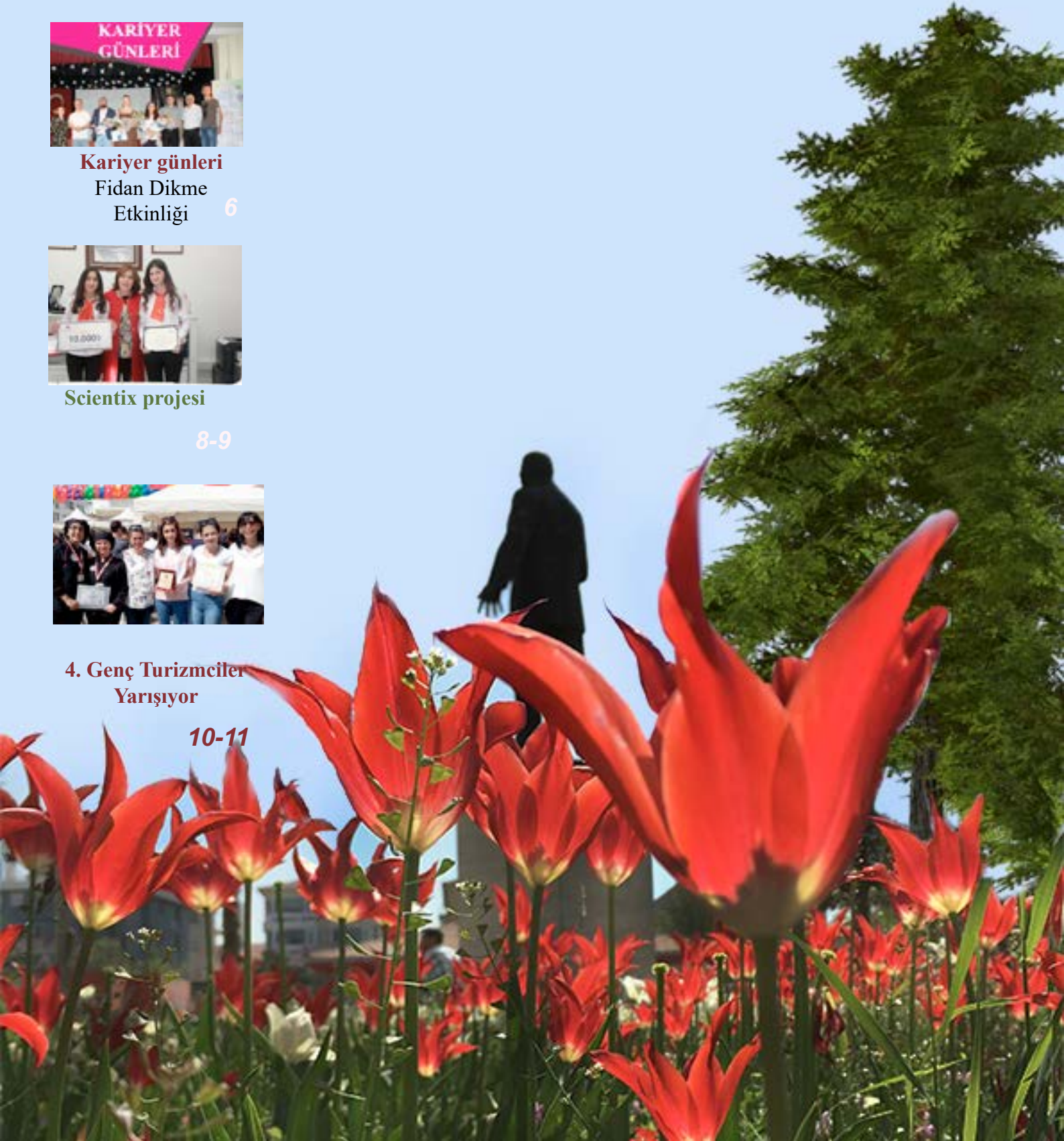
Scientix projesi

8-9



**4. Genç Turizmciler
Yarışıyor**

10-11





11G Sınıf Altınpark Çekimleri



DERGİ SAHİBİ
NAZAN ŞENER

ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
UFUK BAHÇEÇİ

KÜLTÜR EDEBİYAT
TUĞBA GÜNER

RÖPORTAJ
BÜŞRA AKGÜN
BEYZA YILMAZ

OKUL HABERLERİ
TUĞBA GÜNER
ŞEYDA SIRADAŞ
EZGİ ZÜMRE NUR

ETKİNLİKLER
TUĞBA GÜNER

TEKNOLOJİ
BÜŞRA AKGÜN

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?
NUR DENİZ ERDOĞAN

KARİKATÜR-BULMACA
ŞEYDA SIRADAŞ

FOTOĞRAF
SİMGE BULUT

TASARIM İLAYDA KARAMULLA
ŞEVVAL AKAY

BASKI ATATÜRK MESLEKİ
VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ MATBAASI



Sultan ÖZDOĞAN Tek. Md. Yrd.

BAŞYAZI

Dergimizin hazırlanmasında emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkürlerimi sunuyorum,

Değerli Atatürk Mesleki Teknik ve Anadolu Lisesi öğrencilerimiz; sizin yaşınızda ve sizin enerjinizde olmayı çok isterdim. Çevrenizde ne olup bitiyor farkına varın. Liseyi öyle yada böyle bitireceksiniz. Bu okuldan birgün mezun olacaksınız. Herşeyin en iyisini istemelisiniz, - herşeyin en iyisini yapmaya çalışmalısınız.

Değerli öğrencilerimiz, bizler eğitimciler olarak her zaman sizler için en iyi ve en doğru olanı arayıp bulma ve yaptırma çabasındayız. Sizlerin de kendinize ve ailenize karşı sorumluluklarınızı yerine getireceğinize, öğretmenlerinizden ve okulun olanaklarından etkin ve verimli şekilde faydalanacağınıza inancım sonsuzdur.

Bilmelisiniz ki kariyer süreci günümüzde iş yaşamında değil, okul sıralarında başlamaktadır. Başarılı olmak için iyi bir planlamaya, disipline ve sürdürülebilir bir çalışma alışkanlığına sahip olmalısınız.

Özetle hayatta başarılı olmak istiyorsanız çevrenizde tanınmak veya mutlu olmak istiyorsanız, her halinizi ve işinizi severek yapmalısınız. Başarılar diliyorum.

Hayat üç bölümdür:
Dünyayı değiştireceğini sandığın,
değişmeyeceğini anladığın
ve dünyanın
seni değiştirdiğine emin olduğun...

J.P. Sartre



İÇİNDEKİLER

**Kitap Oluşum Aşamaları
Kalender ARSLANIŞIK**

S/12



**Hülya Kübra GÜRSOY
Röportaj**

S/13



**Şenay GÜNDÜZ
Röportaj**

S/14

**Nilüfer KÜÇÜKAHMET
Röportaj**

S/15

**Ayhan DOĞAN
Röportaj**

S/16



**Şehriban BEKTAŞ
RÖPORTAJ**

S/17



**Esra SERTKAYA
RÖPORTAJ**

S/18



**Deniz TAYŞI
RÖPORTAJ**

S/19



**Sacit ÜNALMIŞ
RÖPORTAJ**

S/20



**Zeynep ORTAKAYA
RÖPORTAJ**

S/22



**Ali SELÇUK
RÖPORTAJ**

S/23

TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI



TÜBİTAK'ın 2017- 2018 eğitim öğretim yılında düzenlemiş olduğu 4006 bilim fuarına; okulumuz Ekim ayında başvuru yapmış olup, başvurumuz yapılan değerlendirme sonucunda kabul edilmiştir.

4006 bilim fuarına okulumuz Gıda alanında 5, Fizik alanında 1, Matematik alanında 2, Çocuk Gelişimi alanında 2, Kimya alanında 3, Biyoloji alanında 3, Güzellik alanında 3 ve Tarım alanında 1 olmak üzere toplam 20 proje, 8 öğretmen ve 66 öğrenci ile katılım sağlamıştır. Fuar 2 Mayıs 2018 tarihinde düzenlenmiştir. Bilim şenliğimize İlçe Milli Eğitim Müdürümüz, TÜBİTAK gözlemcisi ve Okul Müdürümüzün yansıra 1150 öğrenci, 45 öğretmen, 38 veli ve çevre okullardan okul müdürleri ve müdür yardımcıları katılım sağlamıştır.

Fuar çalışmalarını kapsamında Kasım ayından itibaren danışman öğretmenlerimiz öğrencilerimiz ile birlikte proje çalışmalarını tamamlamak için büyük emek sarfetmişlerdir. Fuarın gerçekleşmesinde emeği geçen okul idaremize, danışman öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.



HACI BAYRAM-I VELİ YARIŞMA



Ankara Kalkınma Ajansı ve Kalem Vakfı'nın birlikte düzenlediği "Hacı Bayram- I Veli" konulu Ankara ili resmi-özel ortaöğretim okulları arasındaki kompozisyon yarışmasında Teknik 12-A sınıfı 10 numaralı öğrencimiz Yeşim Savran "Horasan'dan Anadoluya Bir Alp Eren" adlı yazısıyla üçüncü olmuştur."3 Mayıs 2018'de TOBB Konferans Salonu'nda yapılan törenle bir plaket ve bir tam cumhuriyet altını ödülünü almıştır.



3 Nisan 2018 Salı günü Ankara Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneği'nin (ASEMKOM) katkılarıyla okulumuzda gerçekleştirilen "Meyve Şenliği" etkinliklerinde kilolarca elma, armut, muz, çilek, portakal, kivi, ayva gibi çeşitli pek çok meyve öğrencilerimize dağıtıldı. Meyve sepeti, karpuz süsleme ve meyve tabağı gibi pek çok lezzetli sunumlar öğrencilerimizle ve öğretmenlerimizle buluştu.

Katkılarından dolayı Bilal AYDINSOY ve Ankara Sebze ve Meyve Komisyoncular Derneğine TEŞEKKÜRLER.



ŞİİR DİNLETİSİ

Şiir, sevgi okyanusunda mavi yolculuğa çıkmaktır. Şiir, barışa hasret tüm insanlığın tan ağarırken özgürlük türküleri bestelemesidir. Şiir, aşk acısı çeken gönüllerin son anda sığındığı bir limandır.



KIZ FUTBOL TAKIMI



2017-2018 Ankara ili Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Genç Kızlar arası Futbol turnuvasında okulumuz kız futbol takımı il ikincisi olmuştur başarılarının devamını dileriz.

FİDAN DİKME ETKİNLİĞİ

10 Nisan 2018 Salı günü okulumuz öğrencileri ve öğretmenleri katılımıyla gerçekleştirilen Atatürk Orman Çiftliğindeki “ Fidan Dikme

” etkinliğinde eğlenceli ve kaliteli zaman geçirerek doğaya karşı olan duyarlılıklarını geliştirdiler.



KARİYER GÜNLERİ

3 Mayıs Perşembe Günü Okulumuz Konferans Salonunda 2018 Mesleki Tanıtım Yönlendirme Nedeniyle Kariyer Günleri Düzenlemiştir.

Matbaa alanı alan tanıtımı kapsamında Gazi üniversitesi öğretim üyesi Dr.Gülnaz Gülsüm Gültekin ve Matbaa Mühendisi Gizem Alıçlı Baltas'ın katılımıyla “MATBAA MESLEĞİNİ TANIYORUZ” etkinliği gerçekleştirilmiştir.

Okulumuz güzellik ve saç bakımı hizmetleri alanı öğretmenleri, “GÜZELLİK VE SAÇ BAKIMI HİZMETLERİ ALANINI TANIYORUZ” tanıtımı kapsamında GUİNNES Rekortmeni KUAFÖR ERCAN Buyruk'un gösteri ve sunum etkinliği gerçekleştirilmiştir.





Şubat 2018 yaklaşık 130 ülkede “Güvenli İnternet Günü” olarak kutlanmaktadır. Bu kapsamda, bu sene “Daha iyi bir İnternet seninle başlayacak: Değerlerine sahip çık!” teması ile çıkılan yolda Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK) koordinasyonunda düzenlenen “Güvenli İnternet Günü Etkinlikleri” çeşitli faaliyetlerle 6 Şubat 2018 tarihinde Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu’nda gerçekleştirildi.

Bahçeşehir Üniversitesi ve Bilgi Teknolojileri ve İletim Kurumu tarafından lise ve ortaokul kategorilerinde Kutu Oyunu

Yarışması düzenlendi. 300’den fazla oyunun katıldığı yarışmada 11-A sınıfı öğrencilerimiz Gizem IRKIÇATAL ve Özlem BEŞİKTAŞ’ın “Apolet” isimli eğitimsel oyunu lise kategorisinde Türkiye Birinciliğine layık görüldü. Öğrencilerimiz ödülleri Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Sn. Ahmet ARSLAN, Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu Başkanı Sn. Dr Ömer Fatih SAYAN ve Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dekanı Sn. Prof. Dr. Şirin KARADENİZ’in elinden aldı. Uluslararası Bilgi ve İletişim Teknolojilerinde Kız Çocukları Günü’ davet edildik.

“Uluslararası Bilgi ve İletişim Teknolojilerinde Kız Çocukları Günü” kapsamında, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından, 26 Nisan 2018 Perşembe günü CVK PARK BOSPHORUS HOTEL/ Taksim- İstanbul’da 10.30 – 12.30 saatleri arasında kız çocuklarını ve genç kızları kariyerlerini bilgi ve iletişim teknolojileri alanında yapmaları için teşvik etmek ve toplumda farkındalık yaratmak amacıyla düzenlenen programa Sayın Bakanımız Dr. Fatma Betül SAYAN KAYA’nın davetiyle okulumuz öğrencileri Özlem BEŞİKTAŞ ve Gizem IRKIÇATAL ile Bilişim Teknolojileri Öğretmenimiz Selçuk Yusuf ARSLAN katılmıştır. Öğrencimiz Gizem IRKIÇATAL tarafından açılış konuşması gerçekleştirilmiş ve program sonunda öğrencilerimize Bakanımız tarafından teşekkür belgeleri verilmiştir.



SCIENTIX PROJESİ



ULUSLARARASI BİR PROJE: SCIENTIX

Scientix projesi STEM öğretmenleri, eğitim araştırmacıları, politika yapıcılar ve STEM eğitimi ile ilgilenen profesyoneller arasında işbirliğini destekleyen bir projedir. STEM eğitiminde sorgulamaya, araştırmaya, ürün geliştirmeye ve buluş yapmaya dayalı bir model benimsemektedir. Üç fazdan oluşan proje çalışmaları halen devam etmektedir. Birinci fazda (2009-2012) hazırlanan bir portalda STEM eğitimi projeleri ve sonuçları toplanmıştır. Öğretmenlere yönelik çalıştaylar düzenlenmiş ve 2011 yılında Brüksel’de Scientix konferansı yapılmıştır. İkinci fazda (2013-2015) proje, ulusal destek noktaları yoluyla genişletilmiştir. Ülkemizde de Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü (YEĞİTEK) 2014 yılında ulusal destek noktası olarak projeye dahil olmuştur. Ayrıca bu fazda ulusal öğretmen topluluklarına ulaşılmıştır. Horizon 2020 programıyla desteklenen üçüncü faz (2016-2019) devam etmektedir. Çoğu zaman öğretmen arkadaşlarımız yurt dışı organizasyonlara katılmak istemektedir.

Scientix projesi tüm öğretmenler için bir fırsat olabilir. Scientix ilerleyen günlerde 23. Öğretmen Çalıştayı düzenleyecektir. Proje kapsamında ülkemizden de birçok öğretmen bu çalıştaylara daha önce davet edilmiştir. Çalıştaylar öğretmenlerin kişisel gelişimine katkıda bulunmakta ve bundan sonraki proje çalışmalarında onlara bir öğretmen ağı kurma şansı tanımaktadır. Ayrıca Scientix geçtiğimiz aylarda 3. Scientix Konferansını organize etmiştir. Sözlü ve poster sunumlar, stantlar ve çalıştaylarla zenginleşen bu tür organizasyonların öğretmenler için mükemmel bir deneyim olduğunu düşünüyorum.

Öğretmenler Scientix projesinden iki şekilde faydalanabilir. Bunlardan birincisi; portaldaki eğitimlere katılmak, yüklenen projeleri incelemek, isterlerse projenin ana dillerine çevrilmesini istemek şeklinde olabilir. İkincisi ise belirli dönemlerde açılan Scientix Ambassador (Scientix Elçisi) kursuna katılarak ülkemiz adına proje elçisi olabilir. Ülkemizde 66 Scientix elçisi bulunmaktadır. Bu elçilerin birincil görevi Scientix projesini yaygınlaştırmak olarak ifade etti

Scientix her yıl Nisan ayında STEM Keşif Haftası etkinlikleri de düzenlemektedir. Bu yıl da “STEM’e evet” mottosuyla düzenlenen etkinliklerde 40 ülkeden yaklaşık 120.000 kişiye ulaşılmıştır. Okullar etkinlik haritasına yapacakları çalışmalarını eklemiş ve STEM Keşif Haftasında düzenledikleri etkinliklerle Avrupa’da STEM eğitiminin yaygınlaşmasına katkıda bulunmuştur. Bu kapsamda bazı yarışmalar da düzenlenmiştir. Öğrenci ve öğretmenler STEM uygulamalarını deneyimleme şansı bulmuştur. Yapılan bu etkinliklere <http://sdw-blog.eun.org> adresinden ulaşılabilir. STEM eğitimi ile ilgilenen, çevrimiçi kurslara katılarak kendini geliştirmek isteyen her öğretmenin Scientix projesini incelemesini öneriyorum.

GÜZEL ANKARA DEFTERİ



03 Nisan – 15 Mayıs 2018 Tarihleri arasında 11-G (Matbaa Teknolojisi, Ofset Baskı Dalı) ve 10-I (Matbaa Teknolojisi) sınıflarının katılımıyla 77 nolu Ofset Atölyesi ile 78 nolu Cilt Atölyesinde hazırlanan Güzel Ankara defteri, 11- G sınıfının Ofset Baskı dersinin de uygulamalı mesleki eğitim çalışmaları kapsamında yapılmıştır. 10- I sınıftan defterin yapımında destek alınmıştır..Defterin içerisinde Ankara'nın 40 tane tarihi, kültürel ve gezi

yerlerini tanıtıcı sayfalar bulunmaktadır.

1000 adet 10x14 cm ölçüsünde basılan Güzel Ankara Defterinde Ankaranın 40 tane tarihi, kültürel yerlerini tanıtıcı bir eser oluşturuldu.Kariyer günlerinin katılımcısı olan 9. Sınıf öğrencilerin hepsine hediye edildi.Okulumuz ziyaretçilerine hediye edilmek üzere de Güzel Ankara Defteri Basılmıştır.

HAFTALIK ORGANİZER



HAFTALIK ORGANİZER

22 Mayıs – 29 Mayıs 2018 tarihleri arasında 11-G (Matbaa Teknolojisi, Ofset Baskı Dalı) ve 10-I (Matbaa Teknolojisi) sınıflarının katılımlarıyla hazırlanmıştır.

11- G sınıfının Ofset Baskı dersinin de uygulamalı mesleki eğitim yapmalarını sağlamak amacıyla planlanan bu iş, 10- I sınıftan öğren-

cilerizde destek sağlanmıştır. Bu faaliyette amaç; okulumuz halkla ilişkiler ve kurumsal kimlik çalışmasına katkı sağlamaktır.

80 adet 35x50 cm 53 sayfadan oluşan haftanın 7 gününe not alma imkanı olan bir masa üstü Haftalık Organizeler oluşturuldu. Okulumuz kurumsal tanıtımına katkı sağlamak amacıyla da kullanılacaktır.

4. GENÇ TURİZMCİLER YARIŞIYOR

Haber



10-12 Nisan 2018 Tarihlerinde Çeşme Meslekşi ve Teknik Anadolu lisinde yapılan yarışmada Yiyacek Hizmetleri alanından 2 Öğrenci Konaklama ve Seyahat Alanında 2 Öğrenci katılmıştır.

“ Hikayesi Olan Yöresel Lezzetler “ Konulu yarışmada Çorba Kategorisinde Yapılan BADEM ÇORBASI ile 1. Oldu.



1.Neden kitap çıkarma ihtiyacı duyduunuz?

Yayınevlerinin teklileri sonucu uygun gördüğüm için yazmaya başladım. Tabii bu durum yayınevinin istekleri ile benim isteklerim karşılanması sonucu sözleşme yapılır ve yazmaya başlarım.

2.Çıkardığınız kaçınıc kitabınız?

Tam sayısını bilmiyorum. Çünkü dergi fasikül, konu tarama testleri denemeler ve kitap. Ulusal alanda yayınlamış sadece kitap olarak 12. Kitap oluyor.

3.Kitabınızın içeriği nelerdir?

Kitap kimya ile ilgilidir. Üniversite sınavlarına hazırlanan öğrencilere bir kaynak kitap olarak hazırladım. Kitapçılarda şubat ayından itibaren satılmaktadır.

4.Böyle bir kitaba ihtiyaç olduğu için mi yazdınız?

Evet böyle bir kitaba ihtiyaç vardı. Değişik şehirlerde görev alan kimya öğretmenlerinin teşvikleri bu kitabı yazmama vesile oldu.

5.Başka bir tür kitap yazsaydınız ne tür kitap yazardınız?

Roman ve şiir kitabı yazmayı çok isterim. İleriki yıllarda yazabileceğimi düşünüyorum.

6.Bize kitabın basılış aşamasını anlatır mısınız?

Kitap aşaması çok uzun ve zahmetli bir iş. Önce kimya literatü-

rü iyi taramak gerekiyor. Müfredata ve kazanımlara uygun olmalı. Sorular açık anlaşılır ve net bir şekilde yazılmalı. Konu anlatımları kısa net ve sıkıcı olmamalı. Tüm bunlar defalarca kontrol edilir. Dil ve anlatım bilimsel olmalı, dil kurallarına uyulmalıdır. Tüm bunlar bittikten sonra dizgi işine girilir. Dizgici çok önemli dir. İyi bir dizgici ise yazarın kişi biraz daha şanslısınızdır yoksa en az on kez düzeltme yapılır. Düzeltmeler benim tarafımdan bittikten sonra bu konuda uzman bir öğretmene tashih için verilir. Tekrar yazara gelir. Kontroller yapılır gerekli düzeltmeler yapılır en son yayınevi uzmanları tarafından kitap tekrar incelenir ve baskı için yazarın onayı alınır ve kitap matbaaya verilir.

7.Kaç yıldır kitap yazıyorsunuz?

1997 yılından beri düzenli yazıyorum.

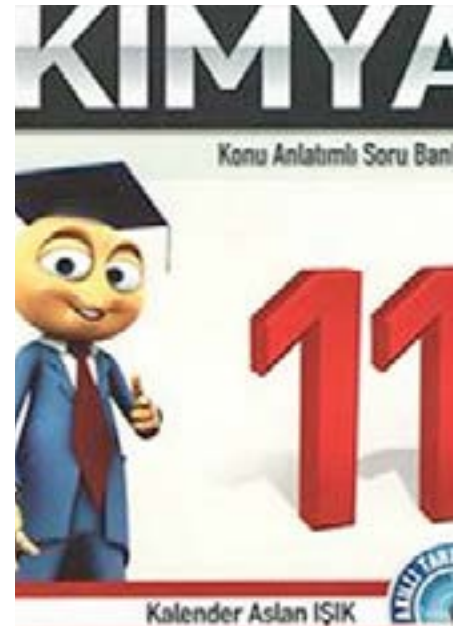
8.En son yazdığınız kitaptan bahseder misiniz?

Öğretmenler tarafından çok beğenildi. Bu durum beni daha motive ediyor ve yeni kitapları yazmama neden oluyor. Kitap basıldıktan sonra hemen 2. Baskısı için gerekli düzeltmeler yapılır. Güzel sorular yazdığımı düşünüyorum gelen geri dönüşler bunu gösteriyor. Bunun sonu yok hep daha iyisini yapabileceğimi daha güzel eserler yazacağımı biliyorum. Çalışmalar hiç bitmez sürekli kendimi yenilemeyi amaç haline getirdim.

Teşekkür ediyorum sizlere...



Kalender Arslan IŞIK





Hülya Kübra GÜRSOY

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ

1) Bize kendinizden bahse- der misiniz ?

1985 yılında Bayburt'ta dünyaya geldim. İlk , orta ve lise eğitimimi Bayburt'ta aldım. Ardından üniversite için İstanbul'a gittim. 2008 yılında Marmara Üniversitesi , Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği lisans programından mezun oldum. Aynı yıl öğretmenlik hayatım başladı. Bayburt Anadolu Lisesi , Bayburt Sağlık Meslek Lisesi , Ankara Elmadağ Anadolu Lisesi sırasıyla görev yaptığım okullar oldu. 2015'te Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi alanında yüksek lisans öğrenimimi tamamladım Şuan aynı bölümün doktora programına devam etmekteyim. Evliyim ve bir kız evladım var.

2) Kaç senedir bu mesleği yapıyorsunuz ?

Yaklaşık 10 senedir bu mesleği yapıyorum.

3) Kaç senedir okulumuzda görev yapıyorsunuz ?

2011 yılından beri Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde görev yapmaktayım. En uzun süreli görev yerim bu okul oldu. Öğretmenlik ve insanlık adına çok şey öğrendiğim bir hayat okulu oldu adeta.

4) Şiir veya günlük yazıyor musunuz ?

Şiir bence Türk Edebiyatının en güzel ve en duygulu tarafı. Aynı zamanda yazması en zor alanı. Şiir yazmaktan ziyade şiir okuyup okuduğum şiirleri tahlil çalışması yapıyorum. Yani işin akademik boyutu ile ilgileniyorum. Günlük türü de benim için çok özeldir. İlkokul 5. Sınıfta günlük tutmaya başladım. Ortaokul , lise ve üniversite yıllarında da devam ettirdim fakat aksattığım dönemler oldukça fazla oldu. Kızım doğana kadar kendi günlüğümü tutuyordum. Kızım doğduğundan beri ona günlük tutuyorum.

5) Türkiye'de Türkçemizin doğru kullanıldığını düşünüyor musunuz ?

Son dönemlerde doğru kullanılması bir tarafa Türkçenin kullanılmasını gözlemliyorum. Bu durum biz öğretmenleri derinden etkiliyor , fakat Türkçe'ye gönül veren , Türkçeyle yaşayan üniversite hocalarımı dinledikçe Türkçe'nin geleceğinin bizlerin elinde olduğunu anlıyor , geleceğe umutla bakıyorum.

6) Beğendiğiniz şairler ve yazarlar kimlerdir ?

Bu soru benim için cevaplandırılması en zor soru oldu. Hiçbir şairi hiçbir yazarı bir diğerinden ayırt etmek istemiyorum. Hepsinde beğendiğim taraflar da eleştirdiğim taraflar da oluyor. Klasik Türk şiirinden Fuzuli

ve Hayali Bey'i halk şiirinden Aşık Veysel'i Cumhuriyet döneminden Cahit Sıtkı Tarancı , Orhan Veli Kanık , Behçet Necatigil , Ahmet Hamdi Tanpınar ve Yavuz Bülent'i beğeniyorum. Yazarlardan Ömer Seyfettin'in yalın , çeten ve her okuyuşumda beni etkileyen bir üslubu var. Okumaktan bıkmadığım bir hikayecidir. Bunn dışında günümüz yazarlarından Nazan Bekiroğlu ve İskender Pala'yı takip ediyorum.

7) Sizce edebiyat halk için mi yoksa sanat için mi yapılmalıdır ? Neden ?

Edebiyat güzel sanatların bir dalıdır. Dolayısıyla asıl amacı sanat yapmaktır. Sanat yaparken bireysel konular olduğu kadar toplumsal konular da malzeme olarak kullanılabilir. Bu durumda sanatın çok geniş bir yelpazeye sahip olduğu ve insanlığa hem toplumsal hem sanatsal yönden hizmet ettiği görülmektedir.

8) Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz ?

Emeklilik zamanım çok uzakmış gibi geliyor. O sebeple yakın dönemdeki hayallerimden bahsedeyim. Doktora eğitimimi tamamladıktan sonra bir Karadeniz şehrine yerleşip üniversite hocalığı yapmak istiyorum. Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi için çalışmalar yapmayı hedefliyorum.



1-Bize kendinizden bahse- der misiniz? Şenay GÜNDÜZ kimdir?

1978 İstanbul doğumluyum. 2 çocuk annesiyim. Liseyi Çarşamba Kız Meslek Lisesi'nde okudum. Gazi Üniversitesi Çocuk Gelişimi ve Okul Öğrencisi Eğitimi Öğretmenliği mezunuyum.

2-Kaç yıldır bu mesleği yapıyorsunuz? Okulumuzda ne zamandır görev yapıyorsunuz?

18 yıldır bu mesleği yapıyorum. Bu okulda 2. Yılım

3-Okulumuzun eğitim durumunu nasıl değerlendiriyor- sunuz?

Okulumuz tarihi bir okul olması nedeniyle tercih edilen bir okuldur. Başarılı bir okul olması nedeniyle her zaman güzel işlere imza atılmıştır .

4-Müdür yardımcısı olarak öğrencilerinizden beklentileriniz nelerdir?

Kendilerini tanıyan, kendilerini ifade edebilen, doğru, yardımsever her zaman çalışkan ve yaptığı işi en iyi yapan ve aranan kişi olmalarını bekliyorum. Ayrıca öğrencilerimizden doğru internet kullanımı ve sosyal

ilişkilerde aktif, saygı, etrafında olup bitenlere karşı duyarlı olmalarını bekliyorum.

5-Türkiye'deki eğitim durumunu nasıl değerlendiriyor- sunuz?

Son yıllarda meslek liseleriyle ilgili yapılan çalışmaları takdir ediyorum ve daha başarılı olması için yapılan çalışmalara meslek lisesi öğretmen ve öğrencilerini de görüş ve önerilerini de alınmasını arzu ediyorum.

6-Öğrencilerimizin kılık kı- yafet eğitimi hayatını etkiler mi?

Kıyafet insanlarla ilgili ilk izlenimimiz olması nedeniyle önemli bir konudur. Kişiyile ilgili öngörude bulunmamıza yardımcı olur. Kılık kıyafetin eğitim hayatını etkileyeceğini düşünüyorum.

7-Öğretmen ve öğrencilere tafsiyeleriniz nelerdir?

Her ne olursa olsun öğretmenlerin mesleğinin getirdiği sorumluluklardan ve görevlerden taviz vermeleri ve her daim öğrencilerine destek olmalarını bekliyorum. Okulumuzun meslek lisesi olmasından dolayı öğrencilerin kendi yeterlilikleri doğrultusunda alan seçimi yapmaları ve yaptıkları işte mutlaka fark edilip aranan kişi olmalarını bekliyorum.

8-Okulumuzun bulunduğu konum öğrencilerimizin üzerin- de ne tür etkiler yaratıyor?

Başta bütün öğrenci ve veliler bu tedirginlikle geliyor. Ama zaman geçtikçe bunun eğitim öğretime olumsuz yönde etkilemediği görülüyor.

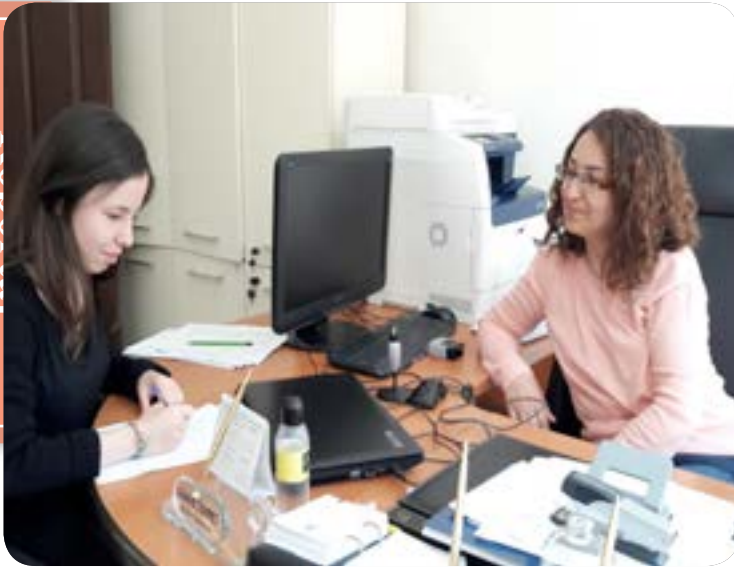
9-Öğrencilerinizle en çok hangi sorunlarla karşılaşıyorsunuz?

Öğrencilerin aile hayatlarında yaşamış olduğu sorunları okula yansıtması ve çocuğun başarısını okula devamını olumsuz yönde etkilemesi gibi sorunlarla karşılaşıyoruz.

10-Emekli olunca ne yap- mayı düşünüyorsunuz?

Büyük bahçeli, içerisinde her çeşit ağacın olduğu ve büyük sınıfları olan bir anaokulu açmak istiyorum. Ayrıca Türkiye'nin her yerini gezmek istiyorum.





Nülüfer KÜÇÜKAHMET

MÜDÜR YARDIMCISI

1) Bize biraz kendinizden bahseder misiniz ?

1976 yılında Kayseri’de doğdum. İlk , orta ve lise eğitimimi Kayseri’de tamamladım. Gazi üniversitesi mesleki yaygın eğitim fakültesi el sanatları öğretmenliği bölümünden 1998 yılında mezun oldum. Yine Gazi Üniversitesi geleneksel türk el sanatları bölümünde tezli yüksek lisans eğitimimi 2006 yılında bitirdim. Evli ve 2 çocuk sahibiyim.

2) Kaç yıldır bu mesleği yapıyorsunuz ?

16 yıldır öğretmenlik mesleğini yapıyorum.

3) Kaç yıldır okulumuzda görev yapıyorsunuz ?

Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde 7 aydır görev yapıyorum.

4) Çözmekte zorlandığınız sorunlar nelerdir ?

Çözmekte zorlandığım pek sorun olmaz. Her zaman sorun varsa çözümdedir şeklinde yaklaşım olaylara.

5) Öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir ?

Kendilerine , ailelerine , çevrelerine saygılı olmalarını , milli vemanevi değerlere bağlı , ayakları üzerinde durabilen ve çalışmayı seven bireyler olmalarını tavsiye ederim. Karşılaştıkları zorluklarla mücadele edip güçlü ve başarılı olmalarını , hayatlarının her döneminde hedef koyup bu hedefe ulaşmak için mücadele etmelerini tavsiye ederim.

6) Mesleğinizi seviyor musunuz ?

Evet çok severek çalışıyorum. Her çalıştığım okulda tecrübeler edindim. Farklı öğrenci grupları tanıdım. Bu farklılıkların bana çok şey kattığını düşünüyorum.

7) En büyük hayaliniz nedir ?

En büyük isteklerimden birisi çocuklarımızın tabiki öğrencilerimiz de bizim çocuklarımız hepsini kastediyorum millete bağlı , aile bağları güçlü birlik beraberlik ruhu taşıyan bireyler olmalarıdır

8) Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz ?

Şu anda hedefe detaylı bir planım yok. Ama arkeoloji yada sanat tarihi okumayı düşünüyorum.





1-Bize kendinizden bahsedermisiniz? Ayhan Doğan kimdir

04/10/1976 Ankara doğumluyum. İlk Orta ve Lise Öğrenimimi Ankara da tamamladıktan sonra 1996 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Maliye bölümünü kazandım burada 3 yıl öğrenim gördükten sonra 1999 yılı Devlet Memurluk Sınavı ile Milli Eğitim Bakanlığına yerleştirildim. Memuriyet hayatıma devam ederken 2004 yılında Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünü bitirdim. Evliyim.

2-Kaç yıldır bu mesleği kaç yıldır yapıyorsunuz? Okulumuzda kaç yıldır görev yapıyorsunuz?

15 yıl Milli Eğitim Bakanlığı İnsan Kaynakları Genel Müdürlüğü İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığında görev yaptıktan sonra 215 Mayıs ayında Okulumuz Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesine Sayman olarak atandım. O Tarihten bu tarafa okulumuzda görev yapmaktayım.

3- Okulumuza ilk geldiğiniz zaman ile şuan ki zaman arasında ne gibi farklılıklar var ?

Okulumuza atandığım zaman da olsun şu anki durumda olsun eğitim

ve öğretmenlerimiz kaliteliydi. Eğitim seviyesi kaliteli ve yüksekti.

4-Öğrencilerimizle ilgili neler düşünüyorsunuz ?

Okulumuz öğrencileri genel olarak hep gayretli ve hayata tutana bilmek için arayış içinde okulumuz ilgili bölümlerinde bir şeyler öğrenerek geleceğine yön vermek isteyen bir geç nesil adayları

5-Döner sermaye çalışmaları hakkında neler düşünüyorsunuz ?

Okulumuz Döner Sermayesi Başta Öğrencilerimiz olmak üzere Öğretmenlerimizin uyumlu bir çapa içinde uygulamalı eğitim üzerinde yoğunlaşarak üretim odaklı çalışmaktadır

6-Eğitim nerede başlar ?

Eğitim ailede başlar Okulda yani eğitim kurumlarımızda sadece yön verilir ve başlayan eğitime katkı yapılır.

7- Yeniden seçim hakkınız olsaydı hangi mesleği seçerdiniz ?

Yeniden meslek seçme hakkım olsa yine rakamlarla uğraşmayı seçerdim mesleğimi severek yapıyorum.

8- En büyük hayaliniz nedir ?

En büyük hayalim geniş bir aile ile güzel Türkiye'min dört bucağını gezmek.

9- Emekli olunca ne yapmayı planlıyorsunuz ?

Gelecek ile çok planım olmadı hayatımın hiçbir döneminde sadece günü yaşamayı ve anın güzel taraflarını görmeyi tercih ediyorum



Şehriban BEKTAŞ

Güzellik ve saç bakımı öğretmeni

1-Bize kendinizden bahseder misiniz? ŞEHRİBAN BEKTAŞ kimdir?

1985 yılında Gaziantep’de doğdum. İlköğretim, orta ve liseyi Gaziantep’te tamamladım. 2006 yılında daha sonra Gazi Üniversitesi kuaförlük ve güzellik bilgisi bölümünden mezun oldum. Gazi üniversitesi eğitim bilimleri yüksek lisansını tamamladım. Bu süreçte 2007 yılında gazi üniversitesi bünyesinde Londra’da 3 ay staj eğitimine kaldım. Buna takiben 2010 yılında Kızılcahamam mesleki ve teknik Anadolu lisesinde müdür yardımcılığı ve alan şefliği yaptım. 2015 yılında mesleki ve teknik genel müdürlüğü tarafından yapılan proje kapsamında Almanya’da alanımızla ilgili inceleme gezisinde bulundum. Evliyim ve 2 kız çocuğu annesiyim.

2-Kaç yıldır bu mesleği yapıyorsunuz? Okulumuzda kaçınıcı yılınız?

12 yıldır öğretmenlik yapıyorum. Okulumuzda 3 yıldır görev yapıyorum.

3-Alanınızdaki öğrencileri nasıl değerlendiriyorsunuz?

Alanımız beceri gerektiren bir alan olduğundan gelen öğrencilerinde bu konuda yeterli olması gerekmektedir. 3 yıllık verilen eğitim sonunda öğrencilerimizi iş hayatına ara eleman olarak adım atıyorlar.

4-Öğrencilerinize tavsiyeleriniz neler?

Öğrencilerime en büyük tavsiyem bir hedeflerinin olması ve şimdiden çok çalışmaları.

5-Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz?

Emekli olunca kendi alanımla ilgili özel sektörde çalışmak istiyorum.

6-Bölümünüzde öğrencilerinize ne tür eğitim veriyorsunuz?

Bir kuaförde olması gereken mesleki ve teknik bilgilerin yanı sıra iş ahlakı yönünden de eğitim verilmektedir. Öğrencilerimiz son sınıfta işletmelerde beceri eğitimi kapsamında gerçek iş yeri ortamında çalışmaktadırlar.

7-Başka bir meslek seçmek isteseydiniz bu ne olurdu?

Avukat olmayı çok isterdim.

8-Eğitim nerede başlar?

Eğitim ailede başlar. Çevrenin etkisiyle de devam eder ve bütün hayat boyunca devamlılık gösterir.





1) Bize kendinizden biraz bahsedermisiniz?

Ankara'nın Nallıhan ilçesinde doğup büyüdüm.2009 yılında Şelçuk Üniversitesi FİZİK COĞRAFYA öğretmenliğinden mevzun oldum.Aynı yıl Şırnak-Şilopi'de göreve başladım. Orada geçirdiğim 2yılıda çok güzel tecrubeler edindim.Tabiri Caizse yeniden büyüdüm diyebilirim. Oradan beypazarı sonrasında2da bu okula geldim.Hayatıma renk katan bir oğlum birde kızım var.Açık havayı , suyun her halini okumayı ve yazmayı çok severim.

2)İlk görevinizi nerede yaptınız?

Şırnak-Şilopi Park Elektrik ÇPL

3)Diğer mesleklere göre sizin mesleğinizin zorlukları nelerdir?

Diğer mesleklere göre duygusal yorgunluklarımız oldukça fazla.Ve hiçbir zaman işi okulda bırakmıyoruz.

4) Bu mesleği öğrencilerinizden tercih edermisiniz?

Bu mesleği sadece insanı seven,hoşgörülü ve sabırlı öğrencilerime tavsiye ediyorum.

5)Bu meslek aklınızda var mıydı?Başka branşı seçmek isteseydiniz hangi branşı seçerديدiniz?

Aklımdaki meslek hep öğretmenlikti.Ben matematik olsun isterdim ama lise yıllarımda ki bir öğretmenimden kaçışım neticesinde coğrafya oldu.O yıllarda bağızı öğretmenlerimizi hayranlıkla izlerdim ve sanırım onlar gibi olmak istedim.

6)Mesleğinizin zorluğu nedir?Size ne gibi olumlu-olumsuz yönler kattı?

Zor olan kısım hem bedensel hem zihinsel hemde ruhsal açıdan çalışıyor olmamızdır.Olumlu manada hoşgörü seviyem katlandı diyebilirim. Olumsuz olarak da belki çevremdekiler bu konuyu değerlendirebilir ama ben bişey demiyorum.

7)Bu meslek ilerde çok iyi yerlere gelebilir mi?

Gelebilir tabiki.Umut her zaman vardır.

8)Bu mesleğin temeli nedir?

Öğrenmek

9)Emekli olunca ne yapmayı planlıyorsunuz?

Henüz böyle bir plan için erken olduğunu düşünüyorum.Ancak bol oksijenlibir yere yerleşip bol bol yazmak isteyebilirim.





Deniz TAYŞI

MATAMATİK ÖĞRETMENİ

1-Bize kendinizden bahseder misiniz ?

Matematik öğretmeniyim. Hacettepe Üniversitesi Matematik Bölümü Mezunuyum

2-Kaç senedir bu mesleği yapıyorsunuz ?

Meslekte 17. Senemi çalışıyorum.

3-Kaç senedir okulumuzda görev yapıyorsunuz ?

Okulumuzdaki 10. Senem. Ancak filli olarak 5. Senemi çalışıyorum. 3 yıl Bakanlıkta farklı projelerde görev aldım. 2 Yılda ücretsiz izne ayrıldığım için çalışmadım.

4-Öğrencilerinizin matematiğe bakış açısı nasıl sizce ?

Okulumuza gelen öğrencilerin pek çoğu matematiğe karşı olumsuz bir bakış açısı ile geliyorlar. Aynı zamanda daha önce matematik başarıları düşük olduğundan matematiği hiç yapamayacaklarını düşünüyorlar. Kendi adıma söylersem bu bakış açısını değiştirmek için çok uğraşıyorum. Öğrencilerime daha önceki başarısızlıklarını unutmalarını, burada onların seviyelerine uygun şekilde anlatacağım dersle matematiği sevebilecekleri

rini ,başarılı olabileceklerini söylüyorum. Bu konuda olumlu dönüşlerde alıyorum.

5-Öğrencilerinizle alakalı çözmekte zorlandığınız sorunlar nelerdir ?

Öğrencilerimdeki matematiğe karşı olumsuz bakış açısını değiştirirken zorlana biliyorum.Ama başarılı olup dersi sevmeye başladıklarını görmek bu zorluğa değer.

6-Neden Matematik alanını seçtiniz ? Başka bir branş seçme hakkınız olsaydı hangi branşı seçerdiniz?

Ortaokul ve lisede Matematik dersini çok severdim. Üniversitede öğretmenlik dışında iş imkanları sağladığı için Fen Fakültesi Matematik Bölümünü seçtim.Öncelikle amacım öğretmen olmak olmadığı için Hacettepe Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri bölümünde yüksek lisans yaptım. İlk işim eğitim teknolojileri alanındaydı. Daha sonra öğretmenliğe geçiş yaptım. Öğretmen olduktan sonra eğitim alanında kendimi daha da geliştirmek için yine Hacettepe Üniversitesi Eğitim Yönetimi, Denetimi, Teftişi Planlaması ve Ekonomisi bölümünde ikinci yüksek lisansımı yaptım.

Bu alandaki eğitimimle birlikte mesleğimi daha çok sevdim. Matematik öğretmeyi,anlatmayı seviyorum. Ancak yabancı dillere karşı ilğim olduğundan farklı bir branş seçme imkanım olsaydı İngilizceyi seçebilirdim.

7-Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz ?

Emeklilik şu anda benim için uzak bir hayal olduğundan o döneme ait çok fazla bir planım yok. Öncelikle çalışmayı sevdiğimden öğretmenlikten emmeli olsam bile sağlığım elverdiğince yine eğitim alanında çalışmayı düşünüyorum.



1-Bize kendinizden bahsedermisiniz?

1963 yılının bir bahar gününde İç Anadolu'nun bir köyünde doğmuşum. Babamın görevi nedeniyle on yaşına kadar köyde köy kültürüyle yetiştim. Çocukluğumun en güzel günleri bu köyde geçti. O zamanlar köyler cıvıl cıvıl insanlarla doluydu. İnsanlar yalnızca okumak ya da çocuklarını okutmak için köyden ayrılırlardı. Henüz köye elektrik gelmemişti. Akşamları gaz lambasıyla ya da lüks denilen bir aydınlatma aracıyla evlerimizi aydınlatırdık. Televizyon yoktu. Dünyayla iletişimimizi seyrek de olsa elimize geçen gazetelerle ve en önemlisi pilli radyolarla sağlardık. Bizim şansımız evimizde bir radyonun olmasıydı. Eskiden haberlere ajans (halk ağzıyla acans) denirdi. Haber saatlerinde evimizde ajans dinlemek için misafirlerimiz olurdu. Hele radyo tiyatroları olduğu zamanlar kadınlı, erkekli ve çocuklu misafirlerimiz artardı. Herkes kulak kesilir radyo tiyatrosunu dinledi. Türkü programlarını çok severdim. Bugün hafızamda olan birçok türküyü o dönemlerde öğrenmiştim. Ev gezmeleri olurdu. Bu misafirliklerde sohbetler yapılırdı. İlginç, güzel anılar anlatılırdı. Bunları dikkatle dinlerdik. Biz çocuklar, gidilen evde fazladan bir oda varsa orada toplanır oyunlar oynardık. Bu ev gezmelerinin tadını daha çok biz çocuklar çıkarırdık. Gündüzleri sokak oyunları oynardık. Futbol, yakan top, çelik çomak ve daha nice oyunları ağabeylerle, ablalarla oynayarak öğrenirdik. Biz küçükleri her zaman aralarından alırlardı. Doğayla iç içeydik. Tatil günlerinde

dağlarda, kırlarda dolaşır doğanın güzelliklerini tanırđık. Herkes birbirini tanıdığı için hangi bağı, bahçeye gittiğimizde yiyebileceğimiz kadar meyve alır, yerdik. Hiç kimse şikâyetle bulunmazdı. Kedimiz, köpeğimiz, tavuklarımız, koyun ve keçilerimiz vardı. Hayvanlarla iç içeydik. Doğal beslenirdik. Kendi oyuncaklarımızı kendimiz yapardık. Uçurtmalar, telden arabalar, çemberler... Hatta artık bezleri birbirine sararak top bile yapardık. Köy yaşamı böyle güzelliklerle geçerken babamın tayininin Ege'de bir ilçeye çıkması yaşamımı yeniliklerle süslemeye başladı. İç Anadolu'nun kıraç, ağaçsız, yeşillik açısından yoksul topraklarının yerine orman içinde, ılıman iklimine sahip, verimli topraklarla bezenmiş bir coğrafyada buldum kendimi. İlk pamuğı, zeytini, tütününü ve daha birçok meyveyi dalında gördüm. Ortaokulu, liseyi bu ilçede okudum.

2-Kaç senedir bu mesleğı yapıyorsunuz? Kaç senedir okulumuzda görev yapıyorsunuz?

1981 yılında üniversite sınavını kazanarak Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne girdim. Denizle yemyeşil ormanların kucaklaştığı Karadeniz Bölgesinde dört yıl kaldım. Sanatla edebiyatla uğraştığımız en yoğun dönemdi bu yıllar. Şiir dinletileri hazırlardık. Tiyatro, halk oyunları çalışmalarında aktif dönemlerimizdi. Yerel bir gazetede haftada bir gün sanat sayfası hazırlardık. Okulun bitimiyle sanat çalışmalarını görev yaptığım okula taşıdım.

3-Okulumuzda kaç senedir

görev yapıyorsunuz?

Öğretmenliğe 1986 yılında 24 Kasım'da, yani Öğretmenler Günü'nde başladım. İlk görev yerim yine İç Anadolu Bölgesi'nde bulunan Kapadokya'da küçük bir kasabaydı. Kızılırmak kenarında bulunan bir ilçede kalıyor, her gün servisle bu kasabadaki ilköğretim okuluna gidiş geliş yapıyorduk. Atamam Türkçe öğretmeni olarak yapılmıştı. Bazı branşların öğretmeni olmadığı için İngilizce, tarih, coğrafya, beden eğitimi, müzik gibi derslere de girdim. Türkçe derslerinde güzel ve etkili konuşma nasıl olur, Türkçeyi nasıl düzgün konuşur ve yazarız çalışmalarına çok önem verdim. Bu çalışmalarda epey de yol aldık. Bu kasabada on üç yıl görev yaptım. 1999 yılında Ankara'ya gelerek bu okulda göreve başladım. On dokuz yıldır bu okulda görev yapmaktayım. Toplamda öğretmenlik mesleğine başlayalı otuz iki yıl oldu.

4-Şiir veya günlük yazıyor musunuz?

Fakülte yıllarında şiir denemelerim oldu ancak bu işin bana göre olmadığını fark ettim ve şiir yazmayı bıraktım. Ama iyi bir eleştirmendim. Arkadaşlarım yazdığı şiirleri bana okurlar ya da okuturlar, benim eleştirilerim doğrultusunda şiirlerini yeniden düzenlerlerdi. Bunun yanında öykü eleştirileri de yapardım. Edebiyatla ilgim bu kadardı. Şiiri okumayı severim.



5-Türkiye’de Türkçemizin doğru kullanıldığını düşünüyor musunuz?

Edebiyatın amacı karşımızdakine duygu ve düşüncelerimizi etkili biçimde anlatmak ve onlarda güzel duygular uyandırmaktır. Bunun için edebiyatın malzemesi olan dili çok iyi kullanmak gerekmektedir. İnsanlarla doğru iletişim kurmak için dilimiz, anlatım biçimimiz karşımızdakinin anlayabileceği bir düzeyde olmalı. Örneğin, divan şiirlerini o dönem halkı ve bugünkü okur-yazar bireyler anlamakta zorlanıyorlar. Bu da halkla aydın kesimin anlaşmasını zorlaştırıyor, bu kesimi birbirinden uzaklaştırıyor. Tanzimat sanatçıları bu sorunu belirleyip yazdıkları eserlerin dillerini halkın anlayabileceği bir Türkçeyle yazmaya çalışmışlarsa da tam başarılı olamamışlardır. Asıl önemli çalışma cumhuriyet kurulduktan sonra gerçekleşmiş ve başarıya ulaşmıştır. Hem Latin harflerinin kabulü hem de dilde sadeleşme Türkçemizin doğru, güzel ve etkili kullanımına büyük katkı sağlamıştır. Cumhuriyet dönemi yazar ve şairleri yapıtlarında kullandıkları güzel Türkçe ile dilin güzel kullanılmasına önemli ölçüde katkı sağlamışlardır. Kitap okumayı önemseyen ve alışkanlık haline getiren bireylerin konuşmalarında ve yazılarında Türkçenin doğru kullanıldığını görmekteyiz. Yani bir dili iyi kullanmak için o dilde yazılmış yapıtları okumak ve anlamak gerekir. Günümüzde kitap okuma alışkanlığı yerleşmediği ve iletişimin sosyal medya üzerinden oluşturulduğu bir ortamda dil gelişimi sağlıklı olamamaktadır. Bu durum dilimizin doğru kullanılmasına yol

açmaktadır. Dili en güzel kitaplardan öğreniriz. Çünkü kitaplar özenle seçilmiş en güzel sözcüklerden, en doğru cümlelerden oluşmaktadır. Sokak ve sosyal medya dili ise çok özensiz, basit, sıradan bir özellik taşımaktadır. “Dil som altındır; sanatçı onu mücevherr hâline getiren kuyumcu ustasıdır.” Konfüçyüs dilin önemini şu sözleriyle dilin önemini çok iyi anlatmaktadır:- Çinli filozof Konfüçyüs’e sorarlar: “Bir ülkeyi idare etmeye çağırılsaydınız, yapacağınız ilk iş ne olurdu?” Konfüçyüs cevap vermiş: “İşe önce dili düzeltmekle başladım. Çünkü dil bozulursa kelimeler düşünceleri anlatamaz. Düşünceler iyi anlatılmazsa, yapılması gereken işler yapılmaz. Görevler gereği gibi yapılmazsa, töre ve düzen bozulur. Töre ve düzen bozulursa, adalet yoldan sapar. Adalet yoldan çıkarsa, şaşkınlık içine düşen halk ne yapacağını, işin nereye varacağını bilemez. Bunun içindir ki hiçbir şey dil kadar önemli değildir.” Bu sözden de anlaşılacağı gibi dilimizi iyi bilmeli onu doğru ve etkili kullanmalıyız. Bunun için yapılması gereken de çok okumak, bilinçli okumak.

6-Beğendiğiniz yazarlar ve şairler kimlerdir?

Beğendiğim şair ve yazar çoktur ancak birkaçının adını vereyim. Yaşar Kemal, Orhan Kemal, Aziz Nesin, Fakir Baykurt ... en beğendiğim yazarlardan bazılarıdır. Şairlerden Nazım Hikmet, Orhan Veli, Cemal Süreyya ve daha niceisi beni etkilemiştir.

7-Sizce edebiyat halk için mi yoksa sanat için mi yapılmalıdır? neden?

Edebiyatın işlevi toplumu geliştirme daha ileriye götürme olmalıdır. Bunun için edebiyat halka yönelik, halkın anlayacağı ve halkın seveceği bir içerikte olmalıdır.

8-Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz?

Emekli olunca bir kıyı kasabasında, sakin bir yaşam sürmek isterim. Ancak koşullar bizi nerelere sürükler bilemiyoruz.



Zeynep ORTAKAYA

OKUL GÖREVLİSİ



1-Bize kendinizden bahsedermisiniz? Zeynep ORTAKAYA kimdir?

1976 yılında Çankırı Kurşunlu köpürlü köyünde doğdum. Çiftçi ailesinden 8 kardeşin en büyüğüm. İlk okulumu Köprülü ilk okulunda bitirdim. 1986 yılında evlendim. İstanbul yaşadım. 3 çocuk annesiyim 2000 yılında Ankara'ya geldim. 2 yıl sonra iş hayatına başladım. İlk iş yerim özel bir okulda 2 yıl çalıştım. Çalışma hayatına kayıvalidemin rahatsızlığı nedeni ile ara verdim. Sonra tekrar Atatürk kız meslek lisesine işe başladım.

2-Şu an kendi mesleğiniz dışında hangi meslek sahibi olmak istersiniz?

Gençken, evlenmeden önce hemşire olmayı çok isterdim. Gördüğüm zaman çok özenirdim. Köyümüzde okul olmadığı için okuyamadım ailem okutmadı.

3-En büyük hayaliniz nedir?

Köyüme gidip ev yapıp yerleşmeyi çok istiyorum. Ceviz ve arı beslemek istiyorum. Çankırı köpürlü köyüne kızlar yolu barajı yapılıyor ve bu mesele 80 yıllık mesele ve bu sene tamamlanıyor. O yüzden çok hevesleniyorum.

4-Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz?

Emekli olunca köyüme gidicem. Arıcılık ve hayvancılık yapmaya karar verdim. Hayvanlarımın etinden ve sütünden doğal olarak besleneceğim. emekli olunca torunlarıma bakar ve onlara eski gelenek ve göreneklerimizimizi öğreteceğim.

5-Eğitim durumunuz nedir?

İlk okul mezunuyum.

6-Öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Saygı ve sevgi istiyorum. Okula ve idareye saygı istiyorum. Temiz olmalarını istiyorum. 2 yıldır hiç memnun değiliz..

7-Okulumuzda kaç yıldır bulunmaktasınız?

13 yıldır Atatürk Meslek Lisesinde çalıştım. ATAMML okulunda çok mutluyum.





Ali SELÇUK

OKUL GÖREVLİSİ

1-Bize kendinizden bahse- der misiniz? Ali SELÇUK kim- dir?

Çorum Osmancık 07.05.1966 doğumluyum. 2 çocuğum var evliyim. Kütahya Dumlupınar üniversitesi B.E öğretmenliği okuyor. Diğeri İzmir Ege üniversitesi elektrik elektronik haberleşme bölümü okuyor. 18 senedir aynı kurumda çalışıyorum. Okulumuzda şoförlük yapıyorum.

2-Şu an kendi mesleğiniz dı- şında hangi meslek sahibi olmak istersiniz?

Şu anda kendi mesleğim dışında bahçe işleri yapmak isterdim. Sakin bir şekilde meyve ağaçlarını yetiştir-
meyi bakmayı seviyorum.

3-En büyük hayaliniz nedir?

Sağlıklı ve sıhhatli yaşamak.
Dünya malında gözüm yok çocukları-
mın işlerini yapmalarını çok isterim.

4-Emekli olunca ne yapmayı düşünüyorsunuz?

Emekli olduğumda köyümde üre-
time dayalı çalışmak. Tarlam arazim
var ceviz ekeceğim ve onlarla uğraşa-
cağım.

5-Eğitim durumunuz nedir?

Açık öğretim süs bitkileri bölü-
münden mezun oldum. Fındık köyü
ilköğretim okulu, Ankara Abdullah
tokur ortaokulundan (açıktan) mezun
oldum.

6-Öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Öğrencilere tavsiyem en sevdikleri
işleri yapmaları ve başarılı olmaları.

7-Okulumuzda kaç yıldır bulunmaktasınız?

18 yıldır. 1995 yılında Eylül
ayında okulumuzda işe başladım. O
günden beri hep çalıştım.



MİMAR SİNAN



Kayseri'nin Ağırnas köyünde doğdu. Yavuz Sultan Selim zamanında devşirme olarak İstanbul'a getirildi. Zeki, genç ve dinamik olduğu için seçilenler arasındaydı. Sinan, At Meydanı'ndaki saraya verilen çocuklar içinde mimarlığa özendi, vatanın bağlarında ve bahçelerinde su yolları yapmak, kemerler meydana getirmek istedi. Devrinin

mahir ustaları mahiyetinde han, çeşme ve türbe inşaatında çalıştı. 1514'te Çaldıran, 1517'de Mısır seferlerine katıldı. Kanunî Sultan Süleyman zamanında yeniçeri oldu ve 1521'de Belgrad, 1522'de Rodos seferinde bulunarak atlı sekban oldu. 1526'da katıldığı Mohaç Meydan Muharebesinden sonra sırası ile acemi oğlanlar yayabashılığı, kapı yayabashılığı

ve zenberekçibashılığa yükseldi. 1532'de Alman, 1534'de Tebriz ve Bağdat seferlerinden dönüşte "Haseki" rütbesi aldı. Bağdat seferinde Van Kalesi Muhasarasında, göl üzerinde nakliyat yapan kalyonlara top yerleştirdi. Korfu, Pulya (1537) ve Moldovya (1538) seferlerine katılan Mimar Sinan, Moldovya (Kara Buğdan) seferinde Prut nehri üzerine onüç günde kurduğu köprü ile Kanunî Sultan Süleyman'ın takdirini kazandı. Aynı sene başmimarlığa yükseldi. Mimar Sinan, katıldığı seferlerde Suriye, Mısır, Irak, İran, Balkanlar, Viyana'ya kadar Güney Avrupa'yı görüp mimari eserleri inceledi ve kendisi de birçok eser verdi. İstanbul'da devrin en meşhur mimarları ile Bayezid Camii'nin ustası Mimar Hayreddin ile tanıştı.





GRÖNHOLM METODU



Süre : 1 saat 35 dakika

Yaş Sınırı :13 yaş ve üzeri seyircilerimizin izlemesi tavsiye edilir.

Çeviren : BELİZ COŞAR

Yazan : JORDİ GALCERAN

Yöneten : SİNAN PEKİNTON

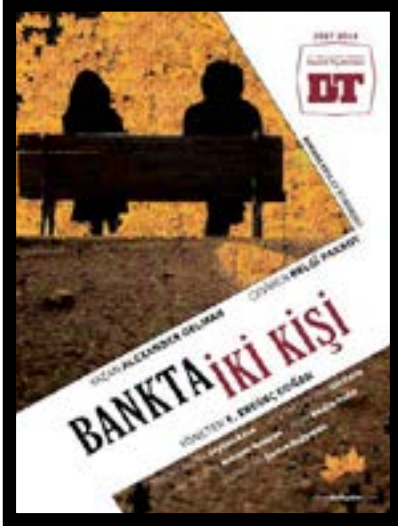
Perde : 1 perde

Bir akşamüstü, şık bir plaza, büyük bir şirketin satış müdürlüğü pozisyonunun son etabı...

İspanyol yazar Jordi Galceran, acımasız iş dünyasının yeniden tanımladığı "profesyonellik" ve "fedakârlık" kavramlarını sorgularken, insanların zaaflarının bu mücadeledeki yerini kara bir komedi içinde sunuyor.

Web Sitesi :<http://www.devtiyatro.gov.tr/programlar-sehirler-ankara-detay-gronholm-metodu.html>

BANKTA İKİ KİŞİ



Süre : 2 perde - 1 saat 45 dakika

Yaş Sınırı :8 yaş ve üzeri seyircilerimiz içindir.

Çeviren : BELGİ PAKSOY

Yazan : ALEXANDER GELMAN

Yöneten : E. ERDİNÇ DOĞAN

Yaşamın ağır yükü altında ezilen bir kadın ve bir erkeğin parktaki tuhaf karşılaşmaları. Yabancılaşmanın yarattığı umutsuzluk ve ruh çölleşmesinin içinde bocalayan insanların trajikomik aşk arayışları.

Web Sitesi :<http://www.devtiyatro.gov.tr/programlar-sehirler-ankara-detay-bankta-iki-kisi7.html>

NEHİR



Süre : 1 saat

Yaş Sınırı : 8 yaş ve üzeri seyircilerimiz içindir.

Perde : 1 perde

Yazan : GÜLŞEN KARAKADIOĞLU

Yöneten : VACİDE ÖKSÜZCÜ

1980'li yılların başında iki kadının kesişen yolları... Yakın tarihimizde yaşananlar, bu iki kadının dostlukları çerçevesinde anlatılıyor. 12 Eylül'ün insanlarda yaptığı tahribat, yaratılan korku ortamı ve bu ortamda hissedilen derin çaresizlik...

Web Sitesi :<http://www.devtiyatro.gov.tr/programlar-sehirler-ankara-detay-nehir.html>



28 Nis 2018
Cmt 21:00
Congresium Ankara

Dünyaca ünlü dans topluluğu Anadolu Ateşi, 17. yılında efsane bir prodüksiyonla 28 Nisan Cumartesi gecesi seyircisiyle buluşuyor.

“Ülker Spor ve Etkinlik Salonu’nda gerçekleşecek “Büyük İstanbul Gösterisi”ne özel kurulacak dev sahnede 200 dansçı yer alacak. 800 m2 görüntü sistemi kullanılacak gösteride

birçok sürpriz sizleri bekliyor. Bu büyük gösteriyi kaçırmay Mustafa Erdoğan’ın hayalini gerçeğe dönüştürme kararı alıp 1999 yılında gazetelere “dansçı aranıyor” ilanları vermesiyle başladı “Sultan’s of the Dance”. Ardından başvuran 750 aday arasından seçilen 90 genç ile bir buçuk yıl süren zorlu bir çalışma temposu geldi. Günde 8, zaman zaman 16 saat süren provolar, kostümlerin, müziklerin tamam-

lanması, estetik egzersiz, diyetisyen ve masaj uzmanları ile çalışmalar, strech ve yoga. Dansçılar Anadolu ritimlerinin notasyonu konulu teorik dersler aldılar, halk dansları adımları, bale ve modern dans konularında yoğunlaştılar.

ANADOLU ATEŞİ



27 Nisan - 28 Nisan
Ankara

Bir Anadolu Efsanesi, efsane bir prodüksiyonla izleyicisiyle buluşuyor.

Troya, “Büyük İstanbul Gösterisi” 200 dansçı ile Ülker Spor ve Etkinlik Salonu’nda...400 m2 sahnede 800 m2 görüntü sistemi kullanılarak gerçekleştirilecek bu büyük gösteriyi kaçırmayın!

“Hitit Kralı Tuthalia’dan, Achilleus’a, Büyük İskender’den Roma İmparatoru Sezar’a, Pers Kralı Kserkses’den Bizans Kralı

Konstantinus’a, Fatih Sultan Mehmet’ten Mustafa Kemal Atatürk’e kadar çağlar aşan dünya liderlerinin düşlerini süsleyen ışıklı şehir...

TROYA...Anadolu Ateşi Dans Topluluğu, Troya efsanesine yeniden hayat veriyor. Sanat tarihinin bu ölümsüz eseri ile “3000 yıllık mistik bir düş” hayat buluyor...Troya yıkıntılarında yükselen çığlığı Anayurdundan bütün insanlığa duyurmak. Troya’da zaman, Troya’da mekan, Troya’da aşk... Yitik bir mitin gölgesinde sürdürülen hum-

malı bir çalışma, görmezden gelinen tarihe karşı müzikal bir başkaldırı.”

Mustafa Erdoğan: Genel Sanat Yönetmeni

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ

1

Bin saniye yaklaşık 16 dakika, bir milyon saniye yaklaşık 11 gün, bir milyon saniye yaklaşık 11 gün, bir milyar saniye yaklaşık 32 yıl ve bir trilyon saniye yaklaşık 32.000 yıl eder.

2

Plüton keşfedildiği tarihten itibaren bir kez bile güneşin etrafında tam tur dönmemiştir. Bu yüzden artık bir gezegen olarak kabul edilmemektedir.

3

1960'larda CIA, Rus konsolosluklarında casusluk için, Akustik Kedicik ismini verdiği programında, cerrahi yöntemle kedilerin içine mikrofon, pil ve anten yerleştirerek kedileri dinleme cihazına dönüştürdü.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ

Taklitçi ahtapot isimli ahtapot,sadece renk değiştirmekle kalmıyor,aynı zamanda dil balığı,aslan balığı ve deniz yılanı gibi hayvanların şekline de bürünebiliyor.

4

Dünya üzerindeki ilk canlılık örneklerine günümüzden 3.5 milyar yıl öncesine ait tabaklarda,Avusturalya’da rastlanmaktadır.Bu o kadar uzun bir süredir ki,o dönemde atmosferde oksijen bile bulunmamaktadır.

5

Okyanuslarda ortalama 1.000.000 adet tür yaşadığı düşünölmektedir.Üstelik tüm okyanus türlerinin sadece %33’ünün keşfedildiği düşünölmektedir.

6



Zahidem adındaki türküsü ile gönüllere kazınan Aşık Arap Mustafa Öztürk, 1901 yılında Kırşehir ilinin Çiçekdağı ilçesine bağlı Orta Hacı Ahmetli köyünde doğmuştur. Aşık Arap Mustafa, anne ve babasını küçük yaşta kaybeder. Aşık Arap Mustafa'nın babası Kırşehir yöresinde oynanan Koca Oyunu'nda Arap rolünü oynadığı için Arap deniyordu kendisine. Aşık Arap Mustafa'ya da köyünde 'Arap Mustafa' denmeye başlandı.

Arap Mustafa, küçük yaşında Zahide'nin babası Yukarı Hacı Ahmetli Köyünden Hacı Mehmet Ağa'ya ırgat olur. Arap Mustafa Zahide'nin babasının yanında 22 yaşına kadar çalışır. Zahide, 1911 yılında Kırşehir'e Bağlı Çiçekdağı ilçesinin Yukarı Hacı Ahmetli Köyü'nde doğar. Zahide gençlik çağında endamı ve güzelliği ile dikkatleri üzerine çekmeye başlar. Zahidem türküsünü ortaya çıkaran, Zahide'nin güzelliğidir. Zahide'nin bu güzelliği karşısında Mehmet Ağa'nın kapısında büyüyen Arap Mustafa Zahide'ye aşık olur. Ama fakir ve kimsesiz olduğundan bu sırrını bir türlü açığa vuramaz. Arap Mustafa, çareyi gurbet ellere İzmir'e gidip çalışmakta bulur. Kazandığı para ile çok sevdiği Zahide'sine kavuşmanın hayallerini kurar.

Gece gündüz hiç yorulmadan, hiç durmadan çalışır. Aç kalır, susuz kalır, her türlü zorluğa dayanır. Tek hayali vardır, o da Zahide'sine kavuşmaktır. Arap oğlu Mustafa'nın İzmir'e gitmesinden az bir zaman sonra güzelim Zahide'yi Yukarı Hacı Ahmetli Köyünden Molla Hasan isminde zengin biriyle evlendirirler. Zahide ise Arap Mustafa'ya aşiktir. Bu aşktan ne Arap Mustafa'nın ne de çevresindekilerin haberi vardır. Zahide'nin eşi Malla Hasan'dan iki kız çocuğu olur. Arap Mustafa ise uzun bir müddet İzmir'de çalışır, bu arada gelip giden yöre halkından hep Zahide'yi sorar. Zahide'nin gelin olduğunu duyar ve bütün dünyası yıkılır. Zahide'ye olan aşkı yüzünden uzun müddet evlenmez. Bu arada da Zahide için beyitler söyler. Zahide ise sararıp solmakta, her geçen gün erimektedir. Yüzünün güzelliği ise ümitsiz aşkıyla solmuştur. Zahide, yakalandığı ince hastalıktan veremden dolayı 1965 yılında hayatını kaybeder, bu ölüme dayanamayan Arap Mustafa, Zahide'ye türküler söyleyerek 1966 yılında hayatını kaybeder.



Köylüleri, sağlıklarında kavuşamayan bu iki aşığı yan yana koyarak son görevlerini yerine getirirler. İki aşığın mezarları Yukarı Hacı Ahmetli köyünün camisinin avlusunda bulunmaktadır. Zahidem türküsü Kırşehir'li ozanımız Neşet Ertaş tarafından seslendirilerek yurdumuza duyurulmuştur. Türküde geçen Alişan ile Duran, Zahide'nin küçük kardeşleridir. Bacaksız oğlan Zahide'nin kocası Molla Hasan olup, 1974 yılında Yukarı Hacı Ahmetli köyünde ölmüştür. 15 Aralık 1968 yılında, Çiçekdağı Beşikli Köyü'nde Ziraat teknisyeni Mehmet Koç, Zahidem Türküsü'nü, dayısı Arapoğlu Mustafa Öztürk'ün ağzından bizzat alıntı yapmıştır. Emekli öğretmen, Şair H.Vahit Bulut'da 1973 yılında Zahidem ile ilgili bir araştırma yapmış Kırşehir Halk Ozanları kitabında Zahide'nin de Arapoğlu'na yaktığı ağıtı yöreden tespit ederek yayınlamıştır. Arap Mustafa'nın Zahidem isimli eseri şöyledir.

ZAHİDEM TÜRKÜSÜ



Şu yalan dünyada sürmedim sefa
Eğer ahbaplardan soran olursa
Orta Hacı Ahmetli'den Garip Mustafa
Aslımı sorarsan Çiçekdağlıyım

Kurban olurum Alişan'a Duran'a
Müjdel veririm Zahidemi bulana
Zahidemde benziyor çölde ceylana
Ceylan avcın ben olam Zahidem

Felek vurdu kollarımdan bağıyım
Eğer beni sorup bilen olmazsa
Orta Hacı Ahmetli den Arapoğlu'yum
Kömür gözlüm al eline kalemi

Zahide'm gurbanım sallama beşik
Beni genç yaşımda eyledin aşık
Kadir Mevla'm senden bir yar isterim
Ağ buğday benizli zülfü dolaşık

Zahidem de has bahçenin kirazı
Kaderim övünsün bacaksız oğlan
Şu yalan dünyada adım murazı
Hazeli'de deli gönlüm hazeli

Ben söyleyim yaz başıma geleni
Fukara deyip de gelmedin bana
Hani göster açlığından ölen
Zahidem gurbanım n'olacak halim

İzmir dağlarında esirim esir
Affeyle Zahidem hep bende kusur
Eğer baban seni bana verirse
Nemize yetmiyor el kadar hasır

Çiçekdağı döktü m'ola gazeli
Dolaştım alemi gurbet gezeli
Bulamadım Zahidem'den güzeli
Kömür gözlüm al eline kalemi

Gene bir söz duydum kırıldı belim
Gelenden gidenden haber sorarım
Zahidem bu hafta oluyor gelin
Ziyaretten çıktım Çender'in özü

Gurban olurum Alişan'a Hacı'ya
Nazlı yarım düşemedim kocaya
Çıksam Büyüköz'e seyran eylesem
Çeşmenin başına gelen sucuya

Ben söyleyim yaz başıma geleni
Fukara deyip de gelmedin bana
Hani göster açlığından ölen
Zahidem gurbanım n'olacak halim

Kum gibi kaynıyor Zahidem gözü
Aslımı sorarsan esalet yerden
Hacı Bürolardan Mehmet'in kızı
Anamdan doğalı çok çektim cefa
Şu yalan dünyada sürmedim sefa

Aynan doğarda gülene aşar
Zahidemi görenin tebdili şaşar
İyinin kaderi kötüye düşer
Diken arasında kalmış gül gibi

Gene bir söz duydum kırıldı belim
Gelenden gidenden haber sorarım
Zahidem bu hafta oluyor gelin
Ziyaretten çıktım Çender'in özü

Eğer ahbaplardan soran olursa
Orta Hacı Ahmetli'den Garip Mustafa
Aslımı sorarsan Çiçekdağlıyım
Felek vurdu kollarımdan bağıyım
Eğer beni sorup bilen olmazsa
Orta Hacı Ahmetli den Arapoğlu'yum

Zahidem gurbanım dar günüm dardan
El eder Zahidem iğdeli bağdan
Kahkülüne sürmüş kokulu yağdan
Derdim beni del'ediyor Zahidem

Kum gibi kaynıyor Zahidem gözü
Aslımı sorarsan esalet yerden
Hacı Bürolardan Mehmet'in kızı
Anamdan doğalı çok çektim cefa

NEŞET ERTAŞ

İstambul'u Dinliyorum

İstambul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;
 Önce hafiften bir rüzgar esiyor;
 Başımda eski alemlerin sarhoşluğu
 Yavaş yavaş sallanıyor
 Loş kayıkhaneleriyle bir yalı;
 Yapraklar, ağaçlarda;
 Dinmiş lodosların uğultusu içinde
 Uzaklarda, çok uzaklarda,
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.
 Sucuların hiç durmayan çingirakları
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;
 Bir yosma geçiyor kaldırımdan;
 Kuşlar geçiyor, derken;
 Küfürler, şarkılar, türküler, laf atmalar.
 Yükseklerden, sürü sürü, çığlık çığlık.
 Birşey düşüyor elinden yere;
 Ağlar çekiliyor dalyanlarda;
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.
 Bir kadının suya değiyor ayakları;
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;
 Bir kuş çırpınıyor eteklerinde;
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı;
 Alnın sıcak mı, değil mi, biliyorum;
 Serin serin Kapalıçarşı
 Dudakların ıslak mı, değil mi, biliyo-
 Cıvı cıvı Mahmutpaşa
 rum;
 Güvercin dolu avlular
 Beyaz bir ay doğuyor fıstıkların arka-
 Çekiç sesleri geliyor doklardan
 Kalbinin vuruşundan anlıyorum;
 Güzelim bahar rüzgarında ter koku-
 İstanbul'u dinliyorum.
 ları;
 İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.

ORHAN VELİ KANIK



Desem ki

Desem ki vakitlerden bir Nisan aksamidir,
Ruzgarların en ferahlatıcısı senden esiyor,
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini,
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim,
Senden kopardım çiçeklerin en solmazını,
Toprakların en bereketlisini sende surdum,
Senden tattım yemislerin cumlesini.

Desem ki sen benim için,
Hava kadar lazım,
Ekmek kadar mubarek,
Su gibi aziz bir seysin;
Nimettensin, nimettensin!

Desem ki..
Inan bana sevgilim inan,
Evimde senliksin, bahçemde bahar;
Ve soframda en eski serap.
Ben sende yaşıyorum,
Sen bende hukum surmekteisin.
Bırak ben soyleyeyim guzelligini,
Ruzgarlarla, nehirlerle, kuslarla beraber.
Gunlerden sonra bir gun,
Sayet sesimi farkedemezsen,
Ruzgarların, nehirlerin, kusların sesinden,
Bil ki olmusum.
Fakat yine uzulme, musterih ol;
Kabirde boceklerle ezberletirim guzelligini,
Ve neden sonra
Tekrar duyduğun gun sesimi gokkubbede,
Hatırla ki mahser gunudur
Ortaliga dushmusum seni ariyorum.

CAHİT SITKI TARANCI



CEMAL SÜREYA

Bir Kış

Bir kış göğü gibi o saat alçalır ölüm,
Yalnız işitme duyusu kalır ortada.
Asya kentleri yürür dururlar,
Höyükler burnumda hızma.

Uzakta dev bir damla:pırıl pırıl pencap!
Tabanlarından kayıp duran sütunlar
Yitmiş bir geleceğin işaret parmakları:
Horasan uykusuna havlayan köpekler, buhara.

Uzaklara bir bakışın vardı kafeteryada
Keşke yalnız bunun için sevseydim seni.

CEMAL SÜREYA



YAPAY ZEKA

Makineler epey zamandır fiziksel güç gerektiren alanlarda insanların yerini almış durumda, bir sonraki aşamada ise zeka gerektiren işlerdeki rollerinde artış bekleniyor. Son aşamadaysa yapay zekanın insan performansına erişeceği ve her işin otomatik hale geleceği ön görülüyor. Veriler çığ gibi artarken, makineler hızlanıyor, yapay zeka her geçen gün daha başarılı bir hal alıyor. Yapılan çalışmalara bakınca, makineler kendi başlarına insanlardan daha zeki kararlar aldığı zaman ne olacak sorusunu sormak için çok da erken değil sanki..



TELEFONLA ÇALIŞAN AKILLI AMPÜL

LG kendi geliştirdiği ilk akıllı LED ampulünü resmen duyurdu. LG Smart LED Bulb olarak isimlendirilen cihaz, akıllı telefon ya da tablet ile kontrol edilebiliyor. Android 4.3 ve iOS 6.0 üzeri cihazlarla çalışan akıllı ampul düşük voltajda bile devreye girebiliyor



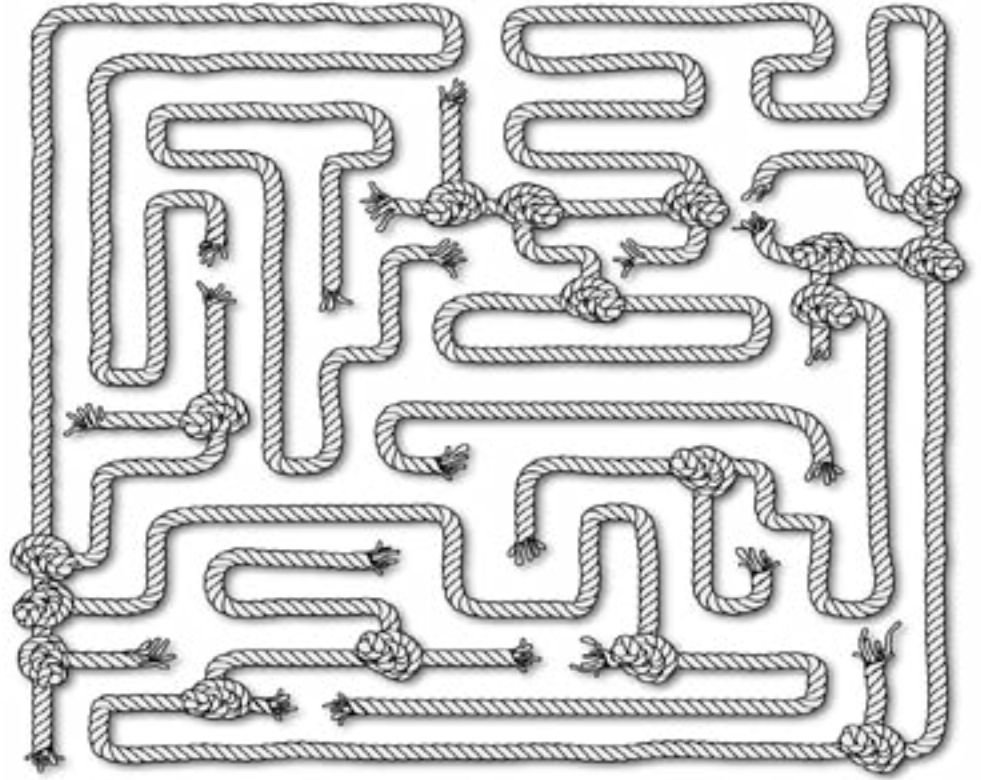
DRONE'LAR VE YARDIMCI ROBOTLAR

Hayatımıza yaklaşık 10 yıl önce oyuncak olarak giren ve sonrasında hobi haricinde ticari kullanımı fark edilen drone, 2017'nin yıldızı olacak. Amazon'un teslimatları drone'larıyla yapacağını duyurması, pek çok şirketi bu konuda yüreklendirdi. Yapılan testler de olumlu sonuçlar verdi. Kargo şirketleri de drone'la teslimat için kolları sıvadı. Profesyonel olarak film çekimlerinde ve askeri amaçlı da kullanımı artan drone için pek çok ülke hukuki düzenlemeye gidiyor. Drone'ların yerde giden tekerlekli versiyonları da geliştirildi. Kısa mesafede teslimat için kullanımı düşünülen robotlar, kişisel yardımcı olarak da kullanılabilir. Evlerde sesli iletişimle çalışan, ev eşyalarını kontrol etmeye ve bilgi almaya yarayan asistan robotlar markalar için yeni pazarlama fırsatları yaratarak 2017'nin en çok konuşulacak teknoloji trendleri arasında yer alacak

BULMACA



SARMAL
BULMACA



7 FARKI BULUNUZ



2018 MEZUNİYET



MATBAA BÖLÜMÜ 2018 İFTAR YEMEĞİ



ŞEVAL AKAY

11/1 FOTOĞRAF DERSİ UYGULAMASI