

OKULDA

ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

# hayat



MAYIS / HAZİRAN 2019

## MEZUNİYET 2019









## BAŞYAZAR'IN NOTU

DERGİ SAHİBİ  
NAZAN ŞENER  
Okul Müdürü

**ATATÜRK MESLEKİ VE  
TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
UFUK BAHÇECİ  
Matbaa Bölüm Şefi

KAPAK TASARIM  
Ramazan ÜNAL Arda TUNÇ

MONTAJ  
Çağla KARAPINAR Nermin  
CAN Dilanur Miray KAYMAK

RÖPORTAJ  
Bedirnaz KESER Ramazan  
ÜNAL Mehmet KARAGÖZ

OKUL HABERLERİ  
Ayşegül DÜŞEN Sena Beyza  
ÖZTÜRK

SANAT  
Sena Beyza ÖZTÜRK

BİLİM  
Cemre KAŞIKCI Bedirnaz  
KESER

ŞİİR & TÜRKÜ  
Arda TUNÇ Nermin CAN

SPOR HABERLERİ  
Arda TUNÇ Ayşegül DÜŞEN

TARİH  
Nermin CAN

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ  
Dilanur Miray KAYMAK

Okulda Hayat Dergisi

Merhaba bizler Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Matbaa teknolojisi alanı, baskı öncesi dalı olarak sizle yine beraberiz. Bir dergi hazırlamak ve bu dergiyi sizlere sunmak, sizlerin takdirlerini kazanmak bizlerin temel motivasyon kaynağı olmuştur.

Motivasyon kavramını öz Türkçede ruh gücü anlamında kullanıyoruz. Bizler bu derginin hayat bulmasında görev yapanlar ruh gücümüze güveniyoruz. Mayıs ayı dergimizin bahar ayların en güzel çiçekler gibi içerikteki çeşitlilik olarak bir çok renkli çiçekler olan sır bahçe gibi olmuştur.

Hedef belirlemek, bu nedene yönelik çalışmak, çalışırken de ter dökmek emek vererek bizlere siz okuyucularımıza güzel bir sunu yapmamızı sağladığı için mutlu ediyor. Öğrenci emeği ile ortaya koyduğumuz dergimizi keyifli bir şekilde okumanız dileği ile tekrar buluşmak üzere hoşçakalın.

Mehmet EKİNCİ

“Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki tekniğin gerektirdiği şeyleri yapmaz, itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur.”



# İÇİNDEKİLER

Öğrencimizin Başarısı  
S-3



Kitap Fuarı Gezisi  
S-4



Kaymakam Erol Kara-  
oğlu



Mesleki Eğitim Projesi  
S-6



Polatlı Gezisi  
S-8



5. Turizm Olimpiyatları  
Yarışması  
S-10



Stem Kampı  
S-11



Kariyer Günleri  
S-13



Spor Haberleri  
S-14-19



# HABERLER

## ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI

Öğrencimiz Bedirhan Baturay Ekinci'nin Drone ve Yapay Zeka Kullanımı ile Tarımda Verimliliğe Yeni Bir Çözüm Önerisi isimli projesi İzmir Ticaret Borsası tarafından düzenlenen Tarım Gençlerle Yükseliyor proje yarışmasında sergilenmeye değer projeler arasında geldi.

İzmir Ticaret Borsası (İTB) tarafından tarım alanında çalışmalar yapmak isteyen gençlere destek vermek amacıyla bu yıl üçüncüsü düzenlenen ve "Bitkisel ve Hayvansal Üretim", "Tarımsal Pazarlama ve Markalaşma", "Tarımda Bilişim ve Teknoloji", "Kırsal Kalkınma ve Kadın" konu başlıklarında açılan "Tarım Gençlerle Yükseliyor" fikir yarışmasına 118 proje sahibi katıldı. Öğrencimiz drone ve makine öğrenmesi ile tarımda verimliliği artırmayı hedeflediği proje ile para ödülü kazandı.

Baturay Ekinci



Bekir Çetinkaya

## MEZUN ÖĞRENCİMİZİN BAŞARISI



2016-2017 eğitim-öğretim yılında okulumuz Yiyecek-İçecek Hizmetleri Alanından mezun öğrencimiz Bekir Çetinkaya, "İş iş başında öğrenilir" isimli Erasmus+ projesi ile 6 ay staj yapmak üzere Almanya'ya gitmişti.

Öğrencimiz buradaki başarılı çalışmaları nedeniyle proje sonrası istihdam edildi. Ayrıca işvereni tarafından 3 yıllık Gastronomi Okuluna kaydı yapıldı ve üniversite eğitimine de başladı. Öğrencimizi başarısı nedeniyle kutlarız.

El Sanatları Alanı Ev Tekstil Üretimi Dalı 11/F şubesi öğrencileri ile birlikte bölüm ve kütüphane kulübü öğretmeni Sema USTAOĞLU rehberliğinde, 20.02.2019 tarihinde ATO Congressium da düzenlenen 13. kitap fuarına gezi düzenlenmiştir.

Bu gezi; öğrencilerin gerek derslerini ilgilendiren kitapları, gerekse kişisel olarak ilgi duydukları alanlarda yazılmış olan kitapları tanımaları ve almaları, ayrıca ücretsiz olarak halk kütüphanelerine üye olmaları açısından faydalı olmuştur.

## KİTAP FUARI GEZİSİ



## MESLEĞİM HAYATIM PORTAKALIMIZ YAYINDA



Meslek eğitimi alan nitelikli gençlerimizle, iş dünyasını ve sektörleri buluşturma amacı taşıyan Mesleğim Hayatım portalımız yayındadır.

Meslek eğitimi alan nitelikli gençlerimizle, iş dünyasını ve sektörleri buluşturma amacı taşıyan Mesleğim Hayatım portalımız yayındadır.

<https://meslegimhayatim.meb.gov.tr/>

Gençlerimizin eğitim hayatı sonrasında ellerinden tutabilmek ve kariyerlerine emin adımlarla başlamalarını sağlayabilmek için çalışmalarımız sürecektir. Sizler de, gerek portalımızdan gerekse de sosyal medya hesaplarımızdan sizler için hazırladıklarımızı takip edebilirsiniz.

## 28 ŞUBAT SİVİL SAVUNMA GÜNÜ

28 Şubat Sivil Savunma Günü dolayısıyla okulumuzda “İkaz-Alarm Tatbikatı” yapıldı. 01-07 Mart 2019 Deprem Haftası dolayısıyla Okulumuz İİl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü (AFAD) gelen yetkililer Konferans salonunda ve sınıflarda deprem öncesi, deprem sırasında ve deprem sonrasında neler yapılması gerektiği anlatıldı. Deprem sırasında tahliye nasıl yapılır bilgisi verildi. Afet bilinci konusunda öğrenci ve öğretmenler bilgilendirildi.



## MÜKEMMELLİK SERTİFİKASI

Avrupa Kod Haftası kapsamında yürütmüş olduğumuz çalışma Avrupa Komisyonu tarafından Mükemmellik Sertifikası almaya hak kazanmıştır. Projeyi yürüten Bilişim Teknolojileri Alanı öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.





## KAYMAKAM EROL KARAOĞLU



Altındağ İlçesi Kaymakamı Sayın Erol KARAÖMEROĞLU'nu makamında ziyaret ederek okulumuzun çalışmalarını hakkında bilgi sunduk.

Değerli Kaymakamımıza bizlere ayırdığı zaman ve çalışmalarımıza gösterdiği güven ve sunduğu destek için teşekkür ediyoruz.

## 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ

İstiklal Marşı'nın ulusal marş olarak kabulünün 98. yılı okulumuzda törenle kutlandı. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Sacit ÜNALMIŞ başkanlığında Biyoloji Öğretmeni Dilek Akbay, Fizik Öğretmeni Deniz Önem, İngilizce Öğretmeni Hilal Zehra Uzun ve Matbaa Öğretmeni Melek Konrad'ın hazırladığı, 10/F sınıfı öğrencilerinin sunduğu tören programını 260 öğrenci ve öğretmenleri tarafından ilgiyle izlendi. 10/F Grafik ve Gıda bölümü öğrencilerinin hazırladığı tören programını saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın tüm öğrenciler tarafından okunmasıyla başladı. Öğrencilerimiz tarafından yapılan tören programını sunumunda bir öğrencimiz açış konuşması yaptı, üç öğrencimiz de Mehmet Akif Ersoy'dan şiirler okudu. 10/F sınıfı öğrencilerinden yirmi beş öğrencinin sunduğu oratoryo, izleyenler tarafından büyük beğeniyle karşılandı. Mehmet Akif Ersoy'un yaşamı ve sanatının

anlatıldığı bir video filminin izlenmesiyle program sonlandırıldı. Okul Müdürü ve Müdür Yardımcıları programın hazırlanmasında emeği geçen öğretmenleri ve sunumda görev alan öğrencileri çalışmalarından dolayı kutladı.



## MESLEKİ EĞİTİM PROJESİ

Okulumuz Konaklama ve Seyahat Hizmetleri alanı öğrencilerimiz "Avrupa Birliği'nde Seyahat Acentacılığı Hizmetleri Alanında Mesleki Eğitim" projesi ile Prag-Çekya da 20 gün boyunca aldıkları eğitimin sertifikasını almışlardır.

Paylaş Facebook Paylaş twitter Paylaş google Paylaş linkedin

Kendi alanlarında Prag otellerini ve seyahat acentalarını inceleme şansı bulan öğrencilerimiz bu proje ile mesleki anlamda oldukça faydalı bilgileri öğrenme fırsatı yakalamışlardır.



## 18 MART ŞEHİTLER GÜNÜ



Çanakkale savaşı sırasında “Ben size savaşmayı değil, ölmeyi emrediyorum.” diyerek askerlerini şahlandıran Mustafa Kemal Atatürk ile Çanakkale’de vatanı ve namusu için savaşın şehit olmuş askerlerimizi andık; 18 Mart Çanakkale Zaferinin 104. Yılına, kazandığımız şanlı zaferi bir kez daha kutladık.

## POLATLI GEZİSİ

Sakarya Meydan Muharebesi tarihi Milli Parkı gezisi müdür yardımcısı Ceyda Gök, Gezi Kulübü öğretmenleri Ebru Deniz Sağbaş ve Zafer Kılıç tarafından 19 Mart 2019 tarihinde 12 G çocuk gelişimi ve 12/D bilişim öğrencileri ile birlikte gerçekleştirildi. Bu gezi kapsamında Alagöz Başkomutanlık Karargahı gezildi. Malıköy tren istasyonu Müzesi, POTA Müzesi ziyaret edildi. Sakarya Zafer Anıtı ve Şehitlik ziyareti gerçekleşti. Yemek molasının ardından Duatepe ye intikal edilerek Duatepe de Sakarya Meydan Muharebesi genel anlatımı rehberimiz eşliğinde yapıldı Gordion’a intikal edilerek Gordion Müzesi gezildi ve Kral Mezarı Tümülsü görüldü.



## TÜRK TELEKOM MÜZE GEZİSİ

25/04/2019 tarihinde elektrik elektronik teknolojisi alan öğretmenleri Hayrettin Akman ve Fahri Aksirt başkanlığında 3 kız 18 erkek öğrenci ile saat 9:00’da okuldan hareket edilip müze gezilerek saat 11:00’de okula dönülmüştür.

Yetkililer telekomünikasyonla ilgili araç ve gereçlerin geçmişten günümüze tanıtımını yapmıştır. Haberleşme ile ilgili olduğu için öğrencilerimize çok faydalı olmuştur. Öğrencilere araştırma ile ilgili tavsiyelerde bulunulmuştur. Geziye 10/C sınıfı katılmıştır.







## SEKTÖR GEZİSİ

Çocuk gelişimi özel eğitim dalı 11. sınıf öğrencilerinin katılımı ile 03/05/2019 tarihinde Md. Yard. Nilüfer Küçükahmet, alan öğretmenleri Neşe Terzi ve Belgin Çam rehberliğinde MEV Gökkuşağı Özel Eğitim Okuluna gezi düzenlenmiştir.



## MESLEKİ TANITIM VE YÖNLENDİRME

Mesleki ve Teknik Eğitim Tanıtım Yönelme etkinlikleri kapsamında okulumuzda 12 alanımız, 9.sınıf öğrencilerine yönelik tanıtımları 24.04.2019 tarihinde saat 10:00'da açılışı yapılarak 2 gün boyunca alan öğretmenlerimiz ve öğrencileri tarafından gerçekleştirilmiştir.

Konferans salonunda, bölüm öğretmenlerinin hazırlamış olduğu Mesleki ve Teknik Eğitim Tanıtım Yönelme, alan çalışmalarında her alan öğrencisi kendi alanı ile ilgili alanlarda yapılan çalışmaları, dersleri, staj, iş olanakları, çalışma şartları ve Üniversiteye giriş ile ilgili sunumları 9.sınıf öğrencilerine yaptılar.

cişi kendi alanı ile ilgili alanlarda yapılan çalışmaları, dersleri, staj, iş olanakları, çalışma şartları ve Üniversiteye giriş ile ilgili sunumları 9.sınıf öğrencilerine yaptılar.



## KARİYER GÜNLERİ



26 Nisan 2019 tarihinde saat 10.00'da Sabah Gazetesi, Ankara spor temsilcisi VUSLAT AY lise yıllarını, üniversiteye geçiş dönemini, meslek hayatını ve çalışma şartları ile ilgili tecrübelerini paylaşarak öğrencilerimizi bilgilendirmiştir.

26.04.2019 tarihinde okulumuz Mesleki Tanıtım Yönelme ve Kariyer günleri kapsamında saat 13:30'da Jandarma Sahil Güvenlik Akademisi Başkanlığında, Dr. Yüzbaşı İlkkay GÜLERYÜZ tarafından okulumuz öğrencilerine bilgilendirme yaparak gerekli desteği vermişlerdir.



## ERASMUS



Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü Arge Birimi Uluslararası Projeler uzmanlarının 25 ilçe öğretmeni için düzenlediği Eğitici Eğitimleri kapsamında yer alan Erasmus+ KA105 Gençlik Programı ve E-Twinning Proje Yazma Eğitimlerine katıldık. Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü Arge Birimi Uluslararası Projeler uzmanlarının 25 ilçe öğretmeni için düzenlediği Eğitici Eğitimleri kapsamında yer alan Erasmus+ KA105 Gençlik Programı ve E-twinning Proje Yazma eğitimlerine okulumuz Tiyatro Kulübü öğrencilerinden Habibe Olcay (Bilişim), Kezban

Nur Çelik (Çocuk Gelişimi) ve Ayşegül Ögrük (Yiyecek İçecek); Tiyatro öğretmenleri Cemile Çiğdem Özer sorumluluğunda misafir katılımcı olarak 05.04.2019 tarihinde iştirak etmiş ve İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı-Arge Birim Müdürü Sayın Mehmet Çalışkan beyefendiden, gençlik projelerine olan ilgileri sebebiyle övgüler almışlardır. Sayın müdürümüze ve uzmanlarımıza eğitici eğitimi düzeyindeki bu eğitimlere bizi misafir ettikleri, okul müdürümüz sayın Nazan Şener hanımefendiye de bu yolda öğrencilerimize ışık olduğu için çok teşekkür ederiz.



## KARDEŞ OKUL

Ankara Altındağ Atatürk Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi ve Şırnak Silopi Yenişehir Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi arasındaki Kardeş Okul projesi kapsamında okulumuz Çocuk Gelişimi ve Eğitimi ve öğretmen ve öğrencilerinin hazırlamış olduğu mektup, kitap ve oyuncaklardan oluşan koli ile Giyim teknolojisi öğretmen ve öğrencilerinin hazırlamış olduğu kumaş kolileri kardeş okula gönderildi.



## Ayak Voleybolu (Sepak Takraw)

Ayak voleybolu; Sepak Takraw olarak da bilinen, üçer kişilik iki takım tarafından oynanan ve el dışında vücudun bütün kısımlarının kullanıldığı – özellikle ayak, diz, omuz ve kafa – bir file oyunudur. Top, rakip sahada yere değdiği takdirde sayı kazanılır. Oyun futbolla jimnastiğin bir karışımıdır. Sepak takraw dünya çapında popülerliği artan ve izleyici çeken bir spordur.



### Geçmişi

Ayak voleybolu en çok Tayland ve Malezya'da popülerdir, ilk olarak 15. yüzyılda oynanmıştır. Oyunun ilk zamanlarında adam ve çocuklardan oluşan takımlar topun yerde sekmesine izin vermeden birbirleriyle paylaşıyorlardı, oyun bugünün hacky sack oyununa benziyordu.

## Kurallar ve puanlama

Eskiden sert bir küre yaratmak için elle yoğrulan takraw topları günümüzde çok sert plastik ve bambusaplarından yapılmaktadır. Yaklaşık 250 gram ağırlığındadır.

Oyun servis dairesindeki oyuncunun servisi ile başlar. Bu sırada diğer arkadaşları kenardaki yarım dairelerde bekler. Rakip oyunculardan birinin bir ayağı servis sırasında kendi servis dairesinin içinde olmalıdır ancak diğerleri istedikleri yerde durabilir. Yarım dairedeki oyuncu topu servis kullanacak oyuncuya fırlatır ve servisçi de topu file üstünden rakip sahaya yollar.

Voleyboldaki gibi her takım topa en fazla 3 kez vurabilir, üç vuruş sonunda topu rakip sahaya göndermelidir. Karşılaşmalar 15 sayı üzerinden oynanan üç set üzerinden oynanır. Skor 14-14 olursa fark iki sayıya çıkana kadar set uzar. İki tarafın da 12'şer oyuncusu vardır, her oyunda farklı bir üçlü sahaya çıkar.

### Oyun alanı ve donanım

**Oyun alanı:** Oyun badminton sahasının iki katı kadar bir alanda oynanır. İki yarım daire oyuncuların servis atarkenki konumlarını belirler. Ağın tepe noktası erkeklerde 1.54 metre kadınlarda ise 1.45 yüksekliğindedir.

**Toplar:** 20. yüzyılın sonuna kadar el yapımı ve kendine hastı. Günümüzdeyse toplu üretime geçilmiştir. **Oyuncu:** Ayak voleybolu oyuncuları son derece sağlıklı atletik oyuncular, akrobatik hareketler ve top kontrol yetenekleri ileri düzeyde olmalıdır. Oyun dışında salonda çalışırlar ama en iyi idman oyun sırasında yapılır.







## Satranç Boksü (Chess Boxing)

### KURALLAR

Temel olarak fiziki güce dayalı boks sporu ile zekaya dayalı satranç sporunu birleştiren “satranç boksü”nun

Rubingh, bu yeni spor türü için ilhamı, 1992’de yayımlanan bir Fransız çizgi romanından aldı. “Soğuk Ekvator” adlı çizgi romanda iki ağır siklet boksörü 12 rauntluk bir boks maçıdan sonra 45 saatlik bir satranç maçı yapıyorlar. Bu kadar uzun süre boks ve satrancın “pratik olmadığını” belirten Rubingh, olayı daha pratik hale getirmek için bu kombinasyonu oluşturmuş. 2003’te yeni sporunu tanıtmak için Amsterdam’da bir arkadaşıyla gösteri maçı yapan Rubingh, iyi satranç oynayabilen başarılı boksörler bulabilmek için araştırmalarına Almanya’da devam etti. Çünkü en başarılı ağır siklet boksörlerinin çoğunun çıktığı Rusya ve Ukraynalı sporcular, çalışmalarını sürdürmek için Hamburg’u tercih ediyorlar.

Rubingh’in bulduğu ilk adaylardan biri Berlin’de çevik kuvvet polisi olarak görev yapan amatör kikkoksçu Frank Stoldt, gecelerini online satranç oynayarak geçiren bir satranç tutkunuydu. Satranç boksunun geçen Kasım’da Berlin’de yapılan ilk dünya şampiyonluğunu kazanan Stoldt, kendi deyimiyle “iki sporun da saldırgan” olması nedeniyle satranç boksuna ilgi duyduğunu söyledi. Stoldt, tacını bu ay yapılan maçta 19 yaşındaki Rus Nikolay Sazhin’e kaptırdı.

Satranç boksunda maçı 6 raunt satranç ve 5 raunt boks olmak üzere 11 raunttan oluşuyor. Maçı satranç raundu ile başlıyor, sonra boks raundu, sonra satranç raundu ile devam ediyor. Her satranç raundu 4 dakika, her boks raundu 3 dakika olmak üzere maçı toplam 39 dakika sürüyor. Her raunt arasında, oyuncuların kıyafetlerini değiştirmeleri için birer dakika mola veriliyor. Her oyuncunun satranç rauntlarında hamlelerini yapmak için toplam 12’şer dakikası var. Satrançta mat olan, ya da süresini geçiren, boksta ise nakavt olan ya da hakem kararı ile yenik ilan edilen ya da her iki oyundan birinde maçı çekilen oyuncu maçı kaybediyor.

Eğer satranç maçı berabere biterse, boks maçında iyi puan alan maçı kazanıyor. Eğer boks maçında da beraberlik olmuşsa, satrançta siyah taşlarla oynayan maçı kazanıyor.

Seyirciler ise hala bu yeni spor türünü garipsiyor. Satranç boksü seyircilerinden Yarım Fahre, bu duygusunu “120 kiloluk adamları oturmuş satranç oynarken görmek fotomontaj gibi” sözleriyle ifade ediyor.

Satranç boksü Dünya Satranç Boksü Örgütü adıyla uluslararası bir örgütlenmeye sahip olsa da, henüz resmen federasyon olarak örgütlenmiş değil. Bütün dünyadaki satranç boksörlerinin sayısı ise 150 civarında.



## Calcio Fiorentino

Adı "Calcio Storico." Anlamı "Tarihi Futbol." Dünyada sadece İtalya'nın Floransa kentinde oynanıyor. Kafaya vurmak dışında her şey serbest. Calcio Storico'da rugby, futbol, güreş, kafes dövüşü, boks, kısacası her spordan alıntı bulunuyor.

Calcio Storico'nun tarihi 1530 yılına dayanıyor. Floransa kentinin tarihi dört bölgesini temsil eden takımlar mücadele ediyor. Mavi takım Santa Croce'yi, kırmızı takım Santa Maria Novella'yı, yeşil takım San Giovanni'yi, beyaz takım da Santo Spirito'yu temsil ediyor. Maçlar kentin ünlü Santa Croce Meydanı'nda oynanıyor. Meydanın çevresi metal parmaklıklar ile çevriliyor ve zemin kumla kaplanıyor.

Calcio Storico'nun tarihi 1530 yılına dayanıyor. Floransa kentinin tarihi dört bölgesini temsil eden takımlar mücadele ediyor. Mavi takım Santa Croce'yi, kırmızı takım Santa Maria Novella'yı, yeşil takım San Giovanni'yi, beyaz takım da Santo Spirito'yu temsil ediyor. Maçlar kentin ünlü Santa Croce Meydanı'nda oynanıyor. Meydanın çevresi metal parmaklıklar ile çevriliyor ve zemin kumla kaplanıyor.

Maçlarda tekme, tokat, yumruk, kafa atmak, tutmak, çelme takmak, itmek, kısacası her şey serbest. İki yasak var. Birincisi rakibinin kafasına vuramıyorsun. İkincisi, rakibe iki kişi saldıramıyorsun. Takımlar 27'şer kişiden oluşuyor. Takımların koruduğu taraflarda bir metre yüksekliğinde boydan boya ağ gerili. Amaç her ne şekilde olursa olsun topu ağlara yollamak. Her gole bir puan veriliyor. Eğer top ağın üstünden geçerse yarım ceza puanı kesiliyor. Maç aralıksız 50 dakika sürüyor. Sakatlıklarda oyun durmuyor. Diğer futbolcular kıyasıya mücadele ederken sağlık ekipleri sahaya girip sakatlanan futbolcunun tedavisini yapıyor. Bir maç süresince ortalama olarak 12-15 oyuncu







## Sualtı Hokeyi



### Sualtı Hokeyi Nedir ?

Sualtı hokeyi, Southsea Sub-Agua isimli kulübe üye olan Alan Blake adlı İngiliz dalgıç tarafından 1954 yılında keşfedilmiştir. Blake, kış aylarında dalış gerçekleştiremedikleri için bu oyunu geliştirmiş. Sonra uluslararası bir oyun olarak ilk defa Kanada, Güney Afrika, Avustralya, Hollanda ve Yeni Zelanda'da oynanmaya başlanmıştır. Zaman içerisinde gelişmiş ve bugün dünya ve Avrupa Şampiyonası yapılmaya başlanmıştır. Zamanla bu sporu yapan ülkeler arasında Fransa, Slovenya, İngiltere, İtalya, Amerika ve Türkiye gibi ülkeler katılmıştır. Ülkemiz 2000 yılında yapılan Türkiye Şampiyonasında seçilen Milli Takımla ilk yurtdışı müsabakasına Avustralya'da katılmış ve her geçen sene daha iyiye giderek 2007 yılında İtalya'nın Bari kentinde düzenlenen Underwater Games World Championship'e (Dünya Sualtı Oyunları) katılan millî takımlarımız önlenemeyen yükselişini sürdürerek bayan ve baylarda dünya ikincisi olmuştur.

### Sualtı Hokeyi Nasıl Oynanır ?

Sualtı hokeyi palet, maske, şnorkel, eldiven gibi temel ekipmanı giymiş 6'şar kişiden oluşan iki takım oyuncularını arasında ve yüzme havuzu dibinde oynanan bir spordur. Oyunun amacı havuz dibinde bir sualtı hokeyi sopası yardımıyla kurşun üzerine kauçuk kaplamadan üretilen pak dediğimiz topun sürülerek ve paslaşarak karşı takımın kalesine gol atmaktır. Dört oyuncu her an oyuna girecek şekilde yedekte bekler. Oyuncu değişimi sınırsız ve serbesttir. Çok yorucu ve oldukça efor harcanması gereken bir spor olduğu için sürekli oyuncu değişikliği yapılır. Hokeyi sopasını tutmayan serbest elin kural dışı kullanılması, pak'ı elle veya sopayı yanlış bir şekilde kullanarak ilerletme, rakip oyuncuya kasıtlı yapılan engelleme, çarpma ve önünü kesme, yedek veya cezalı oyuncunun kural dışı havuza girmesi (rakibin üzerine doğru atlama, balıklama atlama) gibi durumlar ise faul sayılır. Bunlar kasıtlı ve çok şiddetli olursa iki veya beş dakika oyundan uzaklaştırma cezası verilir.





## Skydiving



Skydive kelime anlamı itibari ile gökyüzü dalışı anlamına gelmektedir. Ufak bir pistten küçük uçaklarla kalkılıp 4000 metre ve üzeri bir irtifada uçaktan atılmasıdır. Son 800- 1000 metrede paraşüt açılarak süzülme ile yere inilir. Skydive atlayışlarında serbest düşüş hızı 250 kmh ye çıkmaktadır.

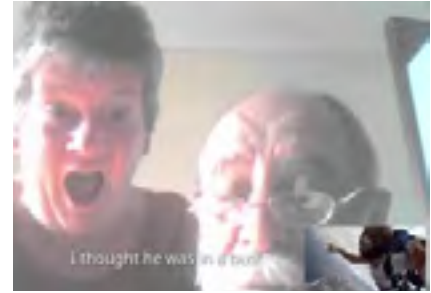
## Skydiving Sırasında Yapılan Çılgınca Şeyler



1- Ütü Yapmak!



2- Traş Olmak



3- Skype araması yapmak



Muhasebe işlerinin ne kadar sıkıcı olduğundan dem vuranlar burada mı? Ekstrem muhasebecilik isimli bu sporun müdavimleri uçaktan atladıktan sonra son süratle yeryüzüne yaklaşırken vergi borçlarını hesaplayabiliyor!





## Glacier Boarding

Pelota, Bask Ülkesi'ndeki en popüler sporlardan birisidir, fronton olarak adlandırılan topla duvara karşı oynanan oyundur. Squash ve hentbol kombinasyonuna benzer şekildedir; elinizle, raketinizle veya ağaç sopanızla oynayabilirsiniz. Pelota hızlı hareket edilmesi gereken bir oyundur; bire bir veya bir takım halinde oynayabilirsiniz.

Başlıca pelota türlerinin bazıları hand, pala, zesta punta and remote'dir. Her biri farklı sayıda insanı, kort boyutunu veya topa vurmak için gerekli ekipmanı içerir.

Zesta punta 'kenarlı veya sivri sepet' anlamına gelir ve oyunun bu modelinde kauçuk toplar sepetin içinde yakalanır ve sonra duvardaki korta geri fırlatılır. Baskların iddiasına göre bu model 'Dünyadaki en hızlı oyun'dur.



El Pelota, adından da anlaşılacağı gibi çıplak ellerle oynanır ve toplar deri ile kaplanmış yünden yapılır. Kurallar squash ile benzerlik gösterir, topu duvara çarpıtırarak rakipten uzaklaşmayı hedef alır.

Pala öte yandan, bir raket ile oynanan pelota oyunlarını ifade eder. Uzun raketten kısa raketlere kadar değişebilir, bazıları kauçuktan imal edilmiş ve bazıları da deriden imal edilmiştir.

Remote, zesta punta'da olduğu gibi kısa, düz bir sepet eldivenle oynatılır ve bire bir veya iki takım halinde oynatılır.



## Pelotanın Kökenleri

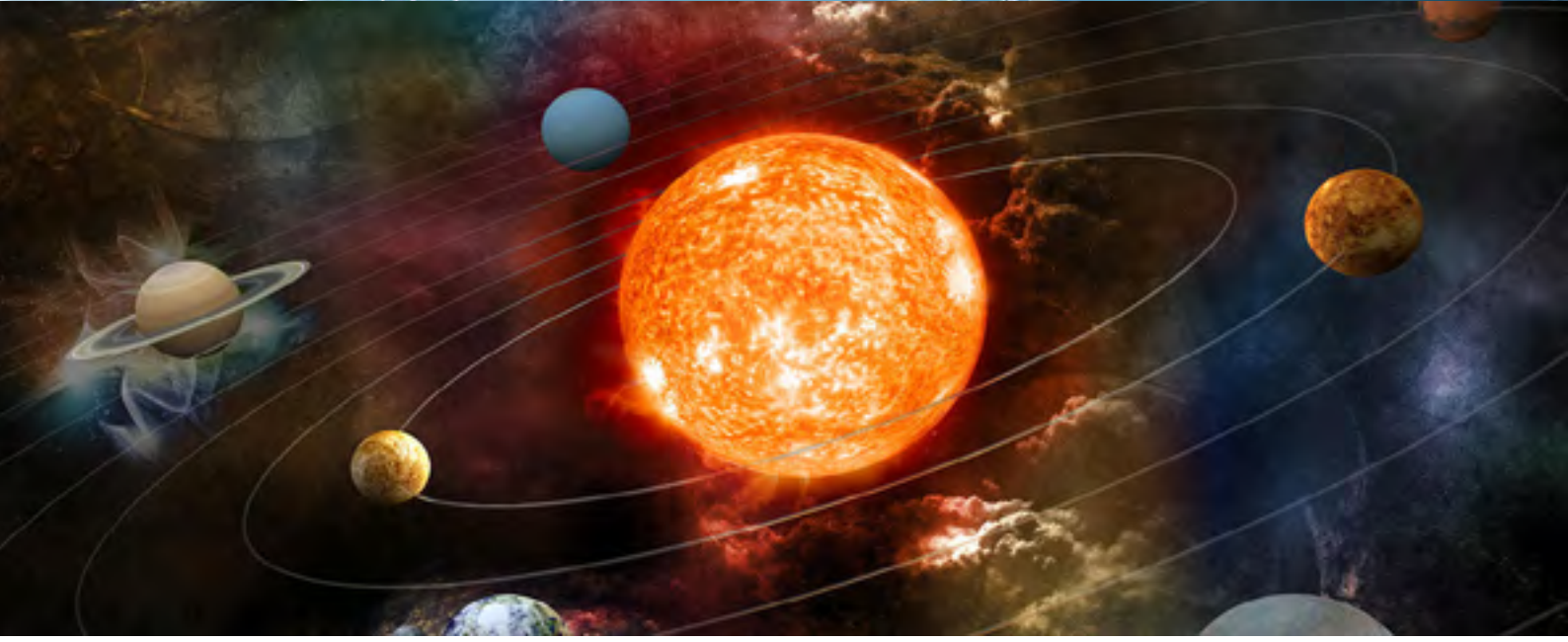
Pelota sporunun Antik Yunan'dan geldiği düşünülmekte ve günümüzdeki en popüler yeri Bask ülkesidir; ayrıca İspanya ve Fransa'nın diğer bölgelerinde, Güney Amerika'nın, Filipinlerin birçok yerinde ve Amerika Birleşik Devletleri'nin bazı bölgelerinde oynanmaktadır.

Bask pelota, 1900 Paris Oyunları için resmi bir Olimpik spor olmuştur. Bu Olimpiyatlarda pelota yarışmasında sadece Fransa ve İspanya olmak üzere iki takım vardır. Yarışmanın sonucunu İspanya kazanmış ve bu alandaki popülerliğini arttırmıştır.

## Pelota Kortları

Çoğu Bask köyünün, yerel halkın pratik edebileceği ve oynayabileceği bir pelota kortu veya frontonu vardır, bu yerler genellikle köy kilisesine bağlıdır. En büyük fronton Bilbao kentindedir ve Bizkaia Frontoia olarak adlandırılır. 2011 yılında açılmış olup yaklaşık 3.000 seyirciye kadar ulaşmıştır.





Güneş Sistemi, Güneş'e kütleçekimsel olarak bağlı gezegen sisteminden ve bunları yörünge alan nesnelere oluşur. Güneş'in etrafında dönen bu sekiz gezegen sırasıyla Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün'dür.

1930 yılında Plüton gezegeni keşfedildi ve dokuzuncu gezegen olarak

Plüton kabul edildi.

Daha sonra çok sayıda Plüton büyüklüğünde gezegen keşfedilmesiyle

2006 yılında uzun tartışmalar sonucu Plüton gezegen olmaktan çıkarıldı ve cüce gezegenler grubuna dahil edildi.

Günümüzde güneş sisteminde sekiz adet gezegen olduğu kabul edilmiştir.

Gezegenlerin güneşe olan ortalama uzaklıkları ise şöyledir:

Merkür: 58 milyon kilometre

Venüs: 108 milyon kilometre

Dünya: 150 milyon kilometre

Mars: 228 milyon kilometre

Jüpiter: 778 milyon kilometre

Satürn: 1 milyar 430 milyon

kilometre

Uranüs: 2 milyar 870 milyon

kilometre

Neptün: 4 milyar 500 milyon

kilometre

Gezegenlerin kütlelerinin dünya ile orantısız büyüklükleri şu şekildedir:

Dünya: 1.00

Merkür: 0.06

Venüs: 0.62

Mars: 0.11

Jüpiter: 317.8

Satürn: 95.2



## GÜNEŞ SİSTEMİ Galaksi (Gök Ada)

Yıldızlar, bulutsular, gezegenler ve uydulardan oluşan uzay adalarına galaksi (gök ada) denir.

Galaksiler sarmal, eliptik ve düzensiz şekillerde olabilir. Samanyolu galaksisi sarmal şekildedir.

Güneş sistemi Samanyolu galaksisinin Avcı (Orion) kolu üzerinde bulunur. Samanyolu galaksisi kendi eksenini etrafında dönüşünü 230 milyon yılda tamamlar.

## Güneş sistemi

Güneş'in ve onun etrafında belirli yörüngelerde hareket eden gezegenlerin, uyduların, kuyruklu yıldızların bulunduğu gök cisimleri topluluğuna güneş sistemi denir.

## Güneş

Dünya'ya en yakın yıldız Güneş'tir. Güneş yaklaşık olarak küre biçimindedir. Güneş ısı ve ışık kaynağımızdır. Kullandığımız enerjinin tümünü Güneş'ten gelmektedir.

Samanyolu galaksisi içinde bulunan yaklaşık 200 milyar yıldızdan bir tanesidir. Güneş ile Dünya arasındaki mesafe 149,6 milyon km'dir Güneş ışığı Dünya'ya 8 dakikada ulaşır. Güneş, Dünya'mızdan çok uzakta olduğu için küçük görülür. Güneş'in çapı, Dünya'nın çapının 109 katıdır. Güneş'in hacmi Dünya'nın hacminin 1.300.000 katıdır.

## Gezegenler

Bir yıldızın etrafında dönen büyük gök cisimlerine gezegen denir. Gezegenler sönmüş katılmış çevresine ısı ve ışık saçmayan gök cisimleridir. Gezegenler yıldızlardan aldıkları ışığı yansıtarak görülebilir.



### 1. Merkür

Güneş'e en yakın gezegendir. Güneş sisteminin en küçük gezegenidir. Uydusu ve halkası yoktur. Yüzeyi kraterlerle kaplıdır.

### 2. Venüs

Venüs'ün dönüş yönü diğer gezegenlerden farklı olarak doğudan batıya dönmektedir. Atmosferindeki yoğun karbondioksit nedeniyle sera etkisinden dolayı çok sıcak bir gezegendir. (400 °C) Uydusu ve halkası yoktur. Dünya'nın ikizidir. (Yaklaşık Dünya ile aynı büyüklüktedir.) Venüs'ün diğer ismi Çoban Yıldızı'dır.

### 3. Dünya

Üzerinde yaşam olduğu bilinen tek gezegendir. Tek uydusu Ay'dır. Halkası yoktur. Mavi gezegen olarak bilinir. Yüzeyinin 3/4'ü sudur.

### 4. Mars

İki uydusu vardır. Halkası yoktur. Kızıl gezegen olarak bilinir.

### 5. Jüpiter

Güneş sisteminin en büyük gezegenidir. 67 uydusu vardır. Etrafında halkası vardır.

### 6. Satürn

62 uydusu vardır. Etrafında halkası vardır. Jüpiter'den sonra ikinci büyük gezegendir. En büyük uydusu

Titan'dır.

### 7. Uranüs

27 uydusu vardır. Çevresinde ince bir halkası vardır. Dönüş şekli yuvarlanan varil gibidir.

Ø Zehirli gazlardan oluşan atmosferi vardır.

Ø Güneş Sisteminin 3. büyük gezegenidir.

### 8. Neptün

14 uydusu vardır. Çok ince bir halkası vardır. Güneş sisteminin en uzak ve en soğuk gezegenidir. Mavi renkli gezegendir.

## ELEKTRİK ELEKTRONİK ÖĞRET- MENİ HAYREDDİN AKMAN



### 5)Okulumuz hakkında ne düşünüyorsunuz ?

Okulun en eski öğretmenlerinden biriyim, belki de en eskisi benim; 1985 yılında bu okula geldim. Uzun yıllar isteyerek ve seçerek bu okulda çalıştım, çalışmaya devam ediyorum okulu sevdiğim için, alıştığım için, uyumlu çalıştığım için okulumda da devam ediyorum. NERİMAN ÖZTÜRK Müdürle çalışmaya başladım. EMİNE KIDAÇ. Müdürle okulda yenilikler başladı. Fizik yapı düzeltmesi BİLGÜL ÖZER Müdürle devam etti. En fazla iyileştereni,tadilat fizik düzenleme sayın NAZAN ŞENER Müdür zamanında yapıldı. Sırasıyla bütün müdire hanımlara teşekkür ederim.Geçen hafta 1990-1995 yıllarında okulumuz elektrik elektronik bölümünde çalışan öğretmen arkadaşım Mehmet Özcan ziyaretime geldi.Okulum olumlu yönde çok değişmiş olduğunu söyledi.

### 6)Neden bu mesleği seçtiniz peki?

Öğretmenliği istiyorum ve severek yapıyorum, o yüzden bu meslek diyorum.

### 7)Bize vermek istediğiniz bir öğüdünüz varmı?

Gençler milli ve manevi duyguları aileden alarak doğru değerleri kabullenerek çok çalışmalıdırlar. Herkesin bir idolü olmalı; büyüklerine saygılı, küçüklerine ve arkadaşlarını severek bu vatan ve millet için faydalı olmalıdırlar.

### 8)Hayatınızda ne gibi zorluklar çektiniz, buralara kadar nasıl geldiniz?

İlkokula köyde başladım. İlk üç yılı köyde okudum, 4 ve 5 sınıfı ilçede tamamladım. Bazen köyden gidip geldim. Bazen ilçede halamın yanında kaldım. Zor yıllardı. Köyde elektrik yoktu. Gaz lambası ışığında,

yer sofrasında ders yapardım; nihayet Ankara'ya taşındık. 1971 yılında yenimahalle Endüstri Meslek Lisesi Elektronik Bölümüne başladım. Sıteler önder mahallesinden çift otobüs sıteler önder mahallesinden 1974 yılında mezun oldum. O yıllarda elektrik sadece Yenimahalle'de endüstri mahallesinde vardı. Düşünün, Ankara'da sadece tek elektrik o alanda vardı.

Tarihi başarı ile bitirdim. Sonra Gazi üniversitesinde teknik fakültesini bitirdim, ilk görev yerim Adana EML idi, sonra Ankara'ya geldim. 35 yıldır okulumuzda aynı okulda ATATÜRK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİNDE çalışmaya devam ediyorum. İşte hayat böyle bir şey, ömür biter okul bitmez. Herkese sevgi ve saygılarımı sunarım, başarılar dilerim

### 1)Küçükken hayaliniz neydi?

Küçükken hayalim bir yerlere gelebilmekti.

### 2)Hangi dersi severdiniz?

Sayısal dersleri (Fizik,Kimya,Matematik gibi dersleri).

### 3)Hangi üniversiteden mezunsunuz?

Gazi üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi(Eski adı erkek teknik öğretmen okulu).

### 4)Bu mesleği olmasaydınız hangi mesleği seçerdiniz?

Elektronik öğretmeni olmasaydınız;elektronik mühendisi olmak isterdim.





## ANIL KAYGUSUZ KONFERANS GÖREVLİSİ

### 1) Küçükken hayaliniz neydi?

Tam hatırlamıyorum çünkü ayran gönüllü birisi olduğum için bir çok şeyin hayalini kurardım.

### 2) Hangi dersi severdiniz?

Beden eğitimi, müzik, ingilizce; bana en kolay gelen dersler olduğu için herhalde.

### 3) Hangi üniversiteden mezunsunuz?

Mezun değilim hala açıktan okuyorum.

### 4) Bu mesleği olmasaydınız hangi mesleği seçerdiniz?

Sanırım farklı bir çok işte uğraşıyor olurum. Ama yine de bir şey söylemek gerekirse koro şefi veya devlet sanatçısı olmak isterdim.

### 5) Okulumuz hakkında ne düşünüyorsunuz ?

Okulumuzu seviyorum çünkü bana göre Ankara'nın en kapsamlı okullarından.

### 6) Neden bu mesleği seçtiniz peki?

Zamanında bu okuldan staj yaptığım için biraz şans eseri buldum diyebilirim.

## ÜMİT BİÇEN



### 1) Küçükken hayaliniz neydi?

Çocukluğumda hayalim icatlar yaparak araştırma incelemek, bulunan bir bilim adamı olmaktı. Yeni şeyleri araştıran ve yaptığı icatlar ile insanlığa faydalı olan buluşlarıyla sorunlara çözüm arayan bir bilim adamı diyebilirim.

### 2) Hangi dersi severdiniz?

Sevdiğim dersler: Tarih, coğrafya ve matematik.

### 3) Hangi üniversiteden mezunsunuz?

Ege üniversitesi; Cumhuriyet Üniversitesi.

### 4) Bu mesleği olmasaydınız hangi mesleği seçerdiniz?

Öğretmen olmasaydım yine yakın bir meslek olan akademisyen olmak isterdim. Yine öğrencilerle bir arada olan ve onları yetiştiren bir bilim insanı olmak.

### 5) Okulumuz hakkında ne düşünüyorsunuz?

Okulumuzda göreve başlayalı yaklaşık 3 yıl oldu. İlk gelenlerde izlenim olarak köklü ve gelenekleri olan tarihi bir okul havasını tenefüs edebiliyorsunuz. Kurum kültürü yerli yerince yerleşmiş öğretmen ve öğrenciler arasındaki sinerjiyi ile haftadan gözlemlediğimi hatırlıyorum.

### 6) Neden bu meslek?

Bu mesleği seçmemde birçok neden faktör etkili olmuştur. Bunların başında insan yetiştirmektir. Yani gençlere dokunabilmektir. Gençler ile bir fidan yetiştirmenin benzerlikler içerdiğini düşünüyorum. Yani her ikisi de sevgi ister, ilgi ister ve her ikisine de bu saydıklarımı yansıttığımızda solar. Bu meslek gönüllülükle ve sevgi isteyen bir adanmışlık bilgisi taşıyan değerli bir meslektir.

### 7) Bize vermek istediğiniz bir öğütünüz varmı?

Siz gençlere vereceğim en önemli tavsiye kendinize güvenin. Asla ben yapamam, benden bir şey olmaz gibi öğrenilmiş çaresizlik içinde olmayın. Hangi mesleği yaparsanız yapın o mesleğin yeterliliklerini yerine getirin, araştırmacı olun ve sorular sorun. Son olarak da asla sevgi ve saygı gibi değerlerinden uzaklaşmayın.

### 8) Hayatınızda ne gibi zorluklar çektiniz buralara kadar nasıl geldiniz?

Arkadaşlar bizim kuşağın çektiği zorluklar özellikle maddi ve fiziksel imkansızlıklarla karşılaştık. Kendimi değerlendirecek olursam okula giden 5 kardeş ve çalışan bir baba, imkansızlar içinde bazen bir kitabı iki, üç kardeş kullanırdık. Bir kitap, bir kalem bizim için çok değerli ve önemliydi. Okula gidebilmek için yaklaşık iki kilometre yol yürüdüğüm bir eğitim hayatım oldu. Ancak arkadaşlar dezavantajı bir bölgede büyümek bir bahane, bir gerekçe olamaz. Eğer kendinize hedef koyarsak ve bu hedefe uygun çalışmayı plan program içinde uygularsak er ya da geç hedeflerimize ulaşabiliriz. Her şey arkasına sığındığımız bir liman olamaz, azimli olan ve isteyen gerçek limanına ulaşır.



## Minyatür



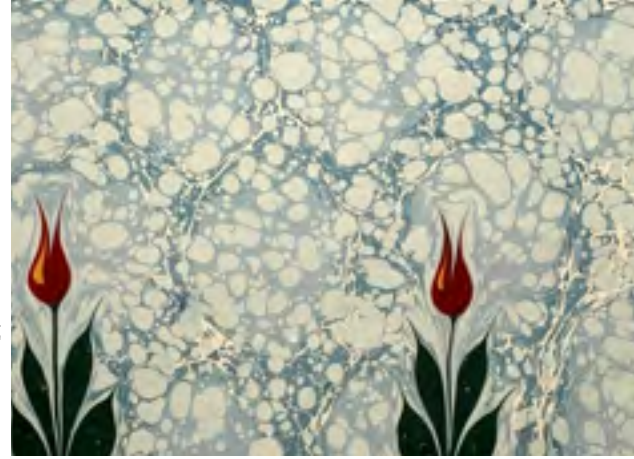
Bir sabır örneği daha; minyatür. İnce işlenmiş küçük boyutlu resimlere verilen ‘minyatür’ ismi, önce Doğu sonra Batı’da olmak üzere çok eski yıllardan beri yapılmakta. Minyatür sanatı öyle hassas çizgi ve desenlere sahip ki, geçmişte ince ayrıntıları işlemek için yavru kedilerin tüylerinden yapılan ve “tüykalem“ denen çok ince fırçalar kullanılmış.

Bir toplumun kültürünün direkt yansımalarını görebileceğimiz minyatürler genellikle; savaş, düğün, tören, destan, aşk ve felaket konularını ele alır. Perspektifin günah sayıldığı için kullanılmaması Osmanlı minyatür sanatının gelişimine yön veren önemli etmenlerden biri.

## Ebru

Tasavvuf kültürünün en başarılı örneklerinden biri ebru sanatıdır herhalde. Doğu ülkelerine özgü bir süsleme sanatı olan ‘ebru’nun ilk olarak hangi ülkede ortaya çıktığı bilinmemekte. Günümüzde çalışmalarına devam eden birçok başarılı ebru ustası bulunuyor.

Ruhu dinlendirdiği ve beslediği söylenen ebruyu yapmak için ilginç malzemeleriniz olması gerekiyor. Kağıt, su ve toprak boyanın yanı sıra; kitle, deniz kadayıfı, at kılı, gül dalı ve bir kez kokusunu duyduktan sonra asla unutamayacağınız öd... Zahmetli bir hazırlık ve yapım aşamasına sahip olan ebru sanatını icra ederken mucizeler yarattığınız hissine kapılmanız pek olası.



## Çini



Cami, çeşme, türbe, köşk vb. yapıların iç ve dış süslemeleri için kullanılan seramiklerden tanıyıyoruz çini sanatını. Geçmiş Karahanlılar’a dek uzanan ‘çini’; pişirildikten sonra toprağa şekil verilerek elde edilir. Aynı zamanda fayans, porselen tabak, seramik gibi eşyaların süslenmesinde kullanılan kaplama malzemesi ve bu malzemeyle işlenmiş eşyalar da çini sınıfına girmektedir.

Ünlü İznik çinilerini duymayan yoktur. Şanslıysanız baktıkça hayran kalacağınız çini örneklerini, bit pazarları ve antikacılarda görebilirsiniz.

Tiyatro nedir? Bu soruya verilecek aslında üç cevap bulunmaktadır: Oyun için yazılan metine, oyunun oynandığı binaya ve oyunun kendisine tiyatro diyebilmekteyiz.

Aslında ilk zamanlarda oyunların sahnelendiği mekana bu ad verilirken zamanla oyunun kendisine de

tiyatro denilmeye başlanmıştır.

Bu nedenle tiyatroyu hem bir edebi tür hem de bir sanat dalı olarak değerlendirebiliriz. Edebi tür olarak olmasa da bu oyunun geçmişi oldukça uzundur. Bu türün ilk örnekleri milattan önce Yunanistan'da dini törenler sırasında ortaya çıkmıştır.



## Hat

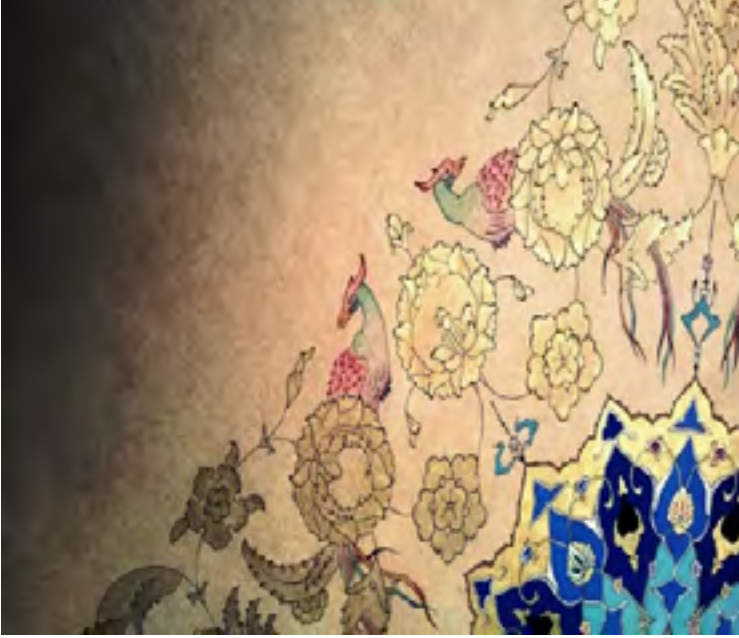


Geleneksel Türk sanatı denildiğinde ilk akla gelenlerden biri olan hat, biraz daha modern ifade etmek gerekirse “kaligrafi” olarak da adlandırılabilir. “İşaretlere anlamlı, ahenkli ve hünerli bir şekilde biçim verilmesi sanatı” olarak tanımlanan ‘hat’, matbaanın keşfinin de öncesine dayanıyor.

Sadece bizde değil dünya genelinde popüler olan bir sanat olan hat; İslam Hat Sanatı, Arap Hat Sanatı, Pers Hat Sanatı, Japon Hat Sanatı, Çin Hat Sanatı ve Batı Hat Sanatı şeklinde sınıflandırılabilir. Özellikle güzel yazı yazabilme konusunda dahi başarılı olamayanların hayran olduğu hat, şu anda Avrupa’da da tipografi başlığı altında çok popülerleşmiş durumda. Sabırsız biriyseniz, aman sakın niyetlenmeyin diyoruz.



## Tezhip



Osmanlı zenginliğinin (çeşitlilik anlamında değil, reel anlamda zenginlik) tam anlamıyla ispatı olan tezhip sanatının ana malzemesi; altın. ‘Tezhib’in kelime anlamı ise altınlamaktır. İlk olarak hat sanatında kullanılarak ortaya çıkan tezhip, eserlerin etrafının altın ile işlenmesine deniyordu. Basit bir anlatım, simetri, bitki formları ve desenler tezhibin temel öğelerini oluşturur.

Tezhip sanatı zaman ve sabrın yanında para da gerektiren bir mecra. İlginç bir bilgi vermek gerekirse; tezhip sanatıyla meşgul olanların uzun ömürlü olduğuna inanılır. Nedeniyse; çiçeklerin, yaprakların kenarlarına muazzam incelikteki kontürler çekilirken ellerin titrememesi gerekmektedir, bunun ise tek çözümü nefes kontrolü hatta daha az nefes alıp vermektir. Böylece kişi bir nefes egzersizi ile vücut ritmini kontrol altına alır. Günümüzdeki ‘yoga’ya benzetebiliriz.

## Dokumacılık.



Babaanne ve anneannelerimizin ailelerinden kalan dokuma işlerinin de aslında birer sanat olduğu gerçeğiyle tanışmaya hazır mısınız? Birçoğumuzun basit bir örgü diye geçiştirdiği dokumalar, estetik görüş ve el becerisinin en güzel örnekleridir.

Dokuma; en basit tanımıyla ipliklerinin dikey açı yapacak şekilde, birbirinin altından, üstünden geçirilmesiyle ortaya çıkan düz yüzeyli örgüdür. Kış aylarında örgü yerine dokuma kullanmayı denediğinizde aradaki sıcaklık farkına çok şaşıracaksınız

# SANAT

## Bakırcılık



“Bu da sanat mı?” yorumlarınızı duyar gibiyim. Eski yaygınlığını yitirse de bakırcılık vakti zamanında en rağbet gören sanat dallarından biriydi. Bakırcılığın ilk örnekleri MÖ’ye dayanmaktadır. Bakırın bulunuşu itibariyle, çeşitli araç gereçler için bakır kullanma ve süslemeler yapma tekniği geliştirilmiştir.

Bakır, sağlıklı bir malzeme olduğu için günümüzde kullanımını çok tercih edilmektedir. Ayrıca görünümü de gümüş ve altına göre daha estetikdir

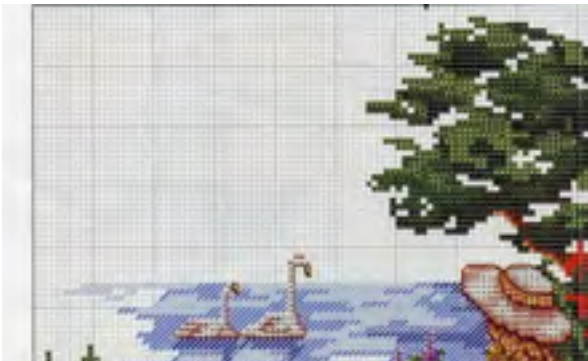
## Keçecilik

Kaybolmaya yüz tutmuş Türk sanatlarından biri daha; keçecilik. Öncelikle keçeden biraz bahsetmek gerek; keçi yapağı veya keçi kılının dokunmadan, yalnızca dövülmesiyle elde edilen kaba kumaşa keçe denir. Sınırlı bölgelerimizde üretimi sağlanabilen keçe, ne yazık ki sanayileşme ile birlikte unutulmaya mahkum olmuştur.

Ancak şu anda birçok gencin keçeden kol, bilgisayar veya ipad çantası aradığı gerçeği ile karşılaşyoruz. Popülerizm başa bela. İlk başta da bahsettiğim gibi şu anda keçenin Avrupa’da moda olmasıyla birlikte, biz de yeniden keçe ile tanışıyoruz



## Kanaviçe



Kanaviçe işleme tekniği, Türklerde 16. yüzyıldan itibaren uygulanmış fakat 19. yüzyıldan itibaren yaygınlaşarak Anadolu Türk Halk işlemleri içerisinde yerini almıştır. İşleme sanatı; toplumların ruh güzelliğini, güç ve yeteneklerini en net şekilde yansıttıkları alanlardan biridir.

Türkiye’de de toplumun gelenek, görenek ve yaşam biçimine göre şekillenen kanaviçe, oldukça dikkatli ve hassas olunması gereken bir sanat dalı. Psikolojiye de çok iyi geldiğini duyduk, bizden söylemesi.



## Camcılık



Camdan yapılmış ilk nesnelere İslamiyet Öncesi 16. Yüzyıl'da rastlanılır. Cam tekniğinin ise ilk olarak Mısırlılar tarafından bulunup geliştirildiği söylenmektedir. Osmanlı döneminde camcılığın devlet tarafından desteklenen ve bu sebeple çok ileri olan bir kurum olduğu bilinmektedir.

Büyüleyici işlerin ortaya çıkabileceği camcılık sanatı, öğrenmesi oldukça güç sanat dallarından biri de aynı zamanda. Siz de günümüzde hâlâ birçok meraklısı olan camcılık sanatını öğrenmek için kendinize uygun bir kurs bulabilirsiniz.

## Yemencilik



Yemencilik üstü deri, altı kösele veya gön olan hafif ve topuksuz bir ayakkabıdır. Yemenciliğe "köşgercilik", yemeni dikenlere "köşger" denilmektedir.

Yemeni ilk defa Yemen'de Yemen-i Ekber isimli biri tarafından yapıldığı için bu adı almış, buradan Halep'e oradan Türkiye'nin Gaziantep, Kahramanmaraş ve Kilis illerine yayılmıştır. Yemeninin yaklaşık altı-yedi yüzyıllık bir tarihi olduğu tahmin edilmektedir.

## Çömlekçilik



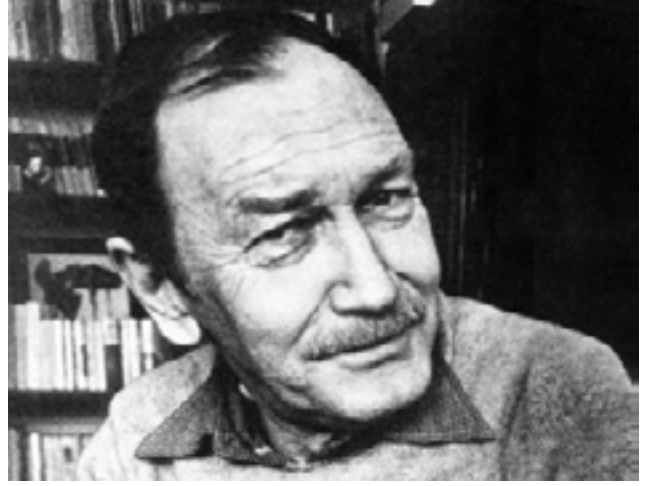
Çömlekçilik, toprağın ya da asıl olarak killi toprağın çeşitli aşamalardan geçirildikten sonra şekillendirilerek, kullanılmak üzere çeşitli eşyalar üretilmesine deniyor. Günümüzde hâlâ yapımı devam etse de eskisi kadar revaçta olmayan çömlekçiliğin ilk zamanları MÖ 7000'lere dayanmakta.

Seyahat ederken yol kenarlarında satışına rastlayabileceğiniz çömlekler aslında ev dekorasyonunuzu tamamlayıcı bir parça. En acilinden bir adet edinmeniz tavsiyemiz.

## Vaiz Sokak No. 70

Ben sana kürk alamam doğrusu  
Güzel bileklerine bilezik alamam  
Bir kap yemek, bir elbise  
Öyle bir tad var ki fakirliğimizde  
Başka hiçbir şeyde bulamam...

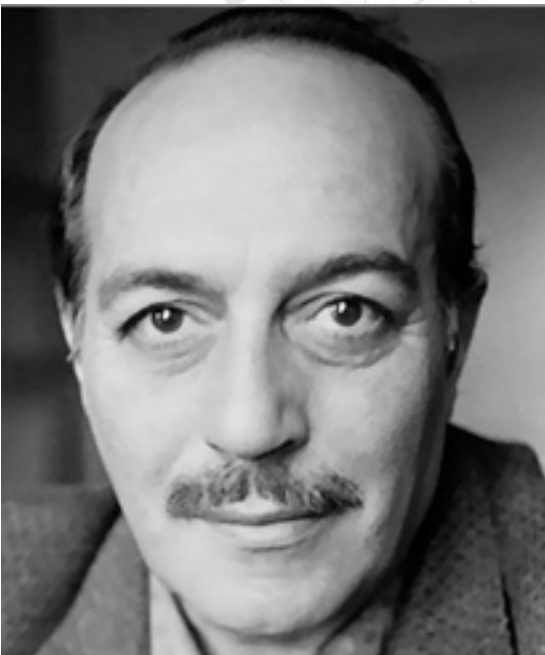
Sokağımız arnavut kaldırımı,  
Evimiz ahşap iki oda.  
Daha iyisi de olabilirdi ya,  
Şükür buna da.



**Turgut Uyar**

## Sevgilim Ben Şimdi

Sevgilim ben şimdi büyük bir kentte seni düşünmekteyim  
Elimde uçuk mavi bir kalem cebimde iki paket sigara  
Hayatımız geçiyor gözlerimin önünden  
Çıkıp gitmelerimiz, su içmelerimiz, öpüştüklerimiz  
Ağlarım aklıma geldikçe gülüştüklerimiz.  
Çiçekler, çiçekler, su verdim bu sabah çiçeklere  
O gülün yüzü gülmüyor sensiz  
O köklensin diye pencerede suya koyduğun devetabanı  
Hepten hüzünlü bu günlerde.



**Cemal Süreya**



## Ne Güzel Şey Hatırlamak Seni

Ne güzel şey hatırlamak seni.

Sana tahtadan birşeyler oymalıyım yine:

bir çekmece bir yüzük,

ve üç metre kadar ince ipekli dokumalıyım.

Ve hemen fırlayarak yerimden

penceremde demirlere yapışarak

hürriyetin sütbeyaz maviliğine

sana yazdıklarımı bağıra bağıra okumalıyım...

Ne güzel şey hatırlamak seni:

ölüm ve zafer haberleri içinde,

hapiste

ve yaşım kırkı geçmiş iken...

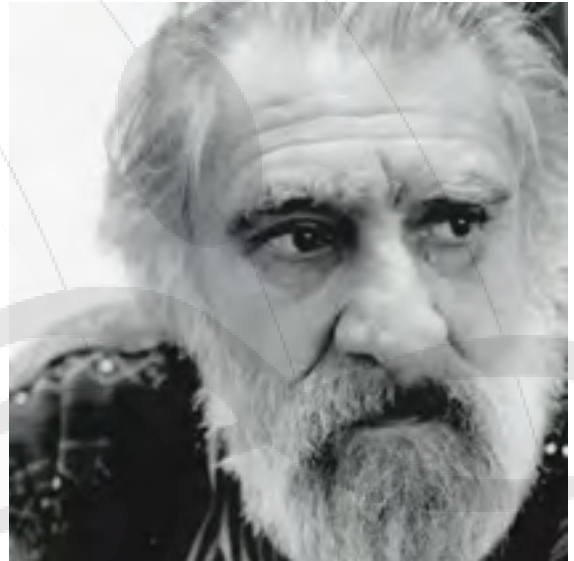
## Nazım Hikmet



## Bir Sen Eksiktin Ay Işığı

Bileklerimizi morartmış yeni Alman kelepçeleri,  
Otobüsün kaloriferleri bozuldu Kaman'dan sonra  
Sekiz saat oluyor karbonatlı bir çay bile içemedik,  
Başımızda pirenşip sahibi bir başçavuş.  
Niğde üzerinden Adana Cezaevine gidiyoruz...

Bi sen eksiktin ayışığı  
Gümüş bir tüy dikmek için manzaraya!



## Can Yücel

## BEBEĞİMİN BEŞİĞİ ÇAMDAN

Seferberlik ilan edilir Erzurum'da, diğer ahalide halk yerlerini ve yurtlarını terk etmek zorunda kalırlar.

Osmanlı imparatorluğu zamanında memleket sınırları ta Afrika'ya kadar uzanmaktadır, yani şimdiki Arap yarımadası Osmanlının hâkimiyeti altındadır.

İşte bu seferberlik zamanında Erzurumlu delikanlı da askerlik vazifesi için o zaman Osmanlının hâkimiyeti altında olan Şam'a gider. Gider ama geride yaşlı bir ana ve baba ve hamile bir eş bırakır. Hanımı aynı zamanda amcasının kızıdır. Erzurumlular iç Anadolu'ya göç ederler seferberlik zamanında. Seferberlik biter ve sılaya geri dönüş başlar, ailede bir bayram havası vardır.

Asker olan delikanlının hanımı yolda doğum yapar, aile sevince boğulur ve yola devam eder ama yolda ihtiyar kaynana vefat eder. Gelinle amcası olan kayınbaba yola devam ederler. Kayınpeder önde gelin arkada bebeğin beşiği de devenin sırtında yola devam ederler. Çam ağaçlarının içinden geçerek yola devam ederken devenin sırtındaki beşik ağaca takılır ve kalır.

Gelin bunu görür ama söyleyemez çünkü eskiden Erzurum'da gelinler kayınbabalarına karşı yaşmak çekerler ve konuşamazlardı. Gelin de aynen yaşmaklı olduğu için ve saygıdan konuşamadığı için bebeğin takıldığını görür ama söyleyemez. Zaten bunun yanında kayınpeder de çok sert mizaçlı bir adamdır. Erzurumun havası da serttir insanı da... Ama bu sert mizacın altında misafirperver ve hoşgörülü bir insan vardır.

Gelinle kayınbaba belli bir zaman sonra mola verirler. Kayınbaba devenin üstündeki bebeği kontrole gider bakmaya. Ne görsün, bebek yok. Geline sorar Gelin konuşmaz, konuşamaz; kafasıyla işaret ederek anlatır. Dönerler, geriye çam ağacında salınan beşiği bulurlar ama bebek yoktur. İçleri yanar; konuşmayan gelin artık içi yanmıştır, ana yüreği evladını kaybetmiştir ve başlar söylemeye...

Bebeğin beşiği çamdan, Yuvarlandı düştü damdan. Bey babası gelir Şam'dan, Nenni nenni nenni nenni



Bebeğin Beşiği De Çamdan  
Yuvarlandı Düştü De Damdan  
Bey Babası Gelir Şam'dan  
Nenni Bebek (Oy Oy Oy)

Bebek Beni Deyledi  
Yaktı Yaktı Kül Eyledi  
Her Gapuya Gul Eyledi  
Ne Guzum Ne Bebek  
Ne Yavrum Ne Bebek

Deveyi Deveye Çattım  
Yuların Boynuna Attım  
Bebeği Dallara Attım  
Nenni Bebek (Oy Oy Oy)

Bebek Beni Deyledi  
Yaktı Yaktı Kül Eyledi  
Her Gapuya Gul Eyledi  
Ne Guzum Ne Bebek  
Ne Yavrum Ne Bebek



# TARİH

## OSMAN GAZİ KİMDİR ?

Osman Gazi, 600 yıldan fazla hüküm süren ve Türkiye Cumhuriyeti'nin atası olarak bilinen Osmanlı Devleti'nin temellerini atan isim olmuştur.



Ertuğrul Gazi'nin oğlu olan Osman Gazi, Osmanoğullarını kurduktan sonra devletin adını da Osmanlı Devleti olarak belirlemiştir.

Osman Gazi, 1258 yılında Söğüt'te dünyaya gelmiştir. Ertuğrul Gazi'nin üzerine titrediği üç oğlundan birisi olan Osman Gazi, 27 sene saltanatta kalmıştır.

Osman Bey, Osmanlı Devleti'ni ve Osmanoğullarını kuran ve adını devletine ve soyuna vermiş bulunan ilk Osmanlı Sultânıdır. Kendisine Kara Osman, Fahrüddin ve Mu'înüddin de denmiştir. Osman Gâzî, hayatının sonuna kadar emîr ,yani bey olarak anılmıştır; Çünkü hayatının sonlarına doğru uc beyi olmuştur.

## MİMAR SİNAN KİMDİR ?



Osmanlı klasik mimarisinin şekillenmesinde büyük rol oynayan Mimar Sinan, 1489 yılında Kayseri'nin Ağırnaz köyünde doğdu.

Babasının adı Abdülmennan dedesinin adı da Dülger Yusuf'tur.

Ortaya çıkardığı eserlerle Osmanlı Türk mimarisini zirveye taşıdı. Birçok mimar onun eserlerinden birini gerçekleştirebilmek için ömürlerini harcarken, Mimar Sinan ömrü boyunca gerçekleştirdiği eserleriyle tüm dünyayı etkiledi.

Devşirme zamanında İstanbul'a getirildiğinde Yeniçeri olarak yetiştirilmek üzere acemi ocağına yerleştirildi. Burada yedi yıl eğitim aldıktan sonra yeteneğine bağlı olarak köprücüler sınıfına alındı. Bu andan itibaren de İstanbul'un en önemli ustalarıyla çalışma ve ders alma şansı yakaladı. Bu ustaların arasında Beyazıt Camii'nin ustası Mimar Hayrettin de bulunmakta.

# BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



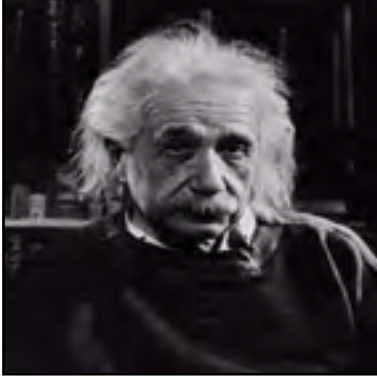
Çakmak kibritten önce bulunmuştur!



İnsan vücudundaki en güçlü kas dildir.



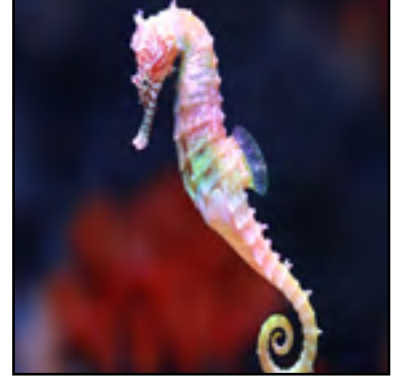
İnsan vücudundaki en güçlü kas dildir.



Albert Einstein dokuz yaşına kadar düzgün konuşamamıştı.



Zürafaların ses telleri yoktur.



Denizatları, erkekleri hamile olan tek canlı grubudur!



Bir kilo limonda bir kilo çilekten daha fazla şeker vardır.



İnsan uyandığı andan itibaren beyin küçük bir ampulü yakacak kadar elektrik üretir.



Leonardo Da Vinci aynı anda bir eliyle yazı yazıp diğer eliyle resim yapıyordu.





# ŞİPŞAK TARİFİ

## Yoğurtlu Mantar Tarifi



### KAÇ KİŞİLİK

3 kişilik

### HAZIRLAMA SÜRESİ

5 dakika

### PİŞİRME SÜRESİ

15 dakika

### Malzemeler

- 400 gram kültür mantarı
- 0.5 adet limon suyu
- 4 yemek kaşığı yoğurt
- 2 diş sarımsak
- 2 yemek kaşığı zeytinyağı
- 1 tutam tuz
- 1 tutam toz kırmızı biber

## Nasıl Yapılır ?

- Mantarları temizleyin ve derince bir tencereye alıp, boylarını geçecek kadar su ilave edin.
- Yarım limon suyunu da ekleyin ve ocağın altını açın. Mantarlar yumuşayana dek, yaklaşık 15 dakika haşlayın.
- Mantarlar haşlanırken yoğurdu bir kaba alın ve içine tuz ekleyip sarımsakları rendeleyin ve karıştırıp bir kenara alın.
- Mantarlar haşlanınca süzün ve bir servis tabağına alın.
- Üstlerine hazırladığınız sarımsaklı yoğurdu gezdirin.
- Zeytinyağını bir tavada kızdırın ve içine toz kırmızı biberi ekleyip altını kapatın.
- Hazırladığınız kırmızı biberli yağı da üstlerine gezdirdikten sonra servis edin.



# BULMACALAR

7 FARKI BULUNUZ.



YANDAKİ  
SUDOKUYU  
ÇÖZÜNÜZ.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9







